



ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"-VERONA  
Prot. 0005575 del 16/05/2024  
IV (Entrata)

A.S. 2023- 2024

"Documento del 15 maggio"  
Consiglio di classe  
5 B Design

Composizione del Consiglio di classe:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>
Italiano e Storia	Camarda Massimo
Matematica	Morgoni Stefano
Lingua straniera	Abate Angela
Geopedologia, Economia. Estimo	Mariotti Monica
Topografia	Brio Albano Chiara
Progettazione, Costruzioni, impianti	Sergio Marino
Gestione di Cantiere e Sicurezza nei luoghi di lavoro	Sergio Marino
Design di Interni	Sergio Marino
Lab. Edilizia ed esercitazioni di Topografia	Sparacino Giovanni
Lab. Edilizia ed esercitazioni di Topografia (Estimo)	Visintin Chiara
Scienze motorie e Sportive	Ceccon Daniele
I.R.C.	Signorini Domenico

## INDICE

	Pag.		Pag.
Presentazione dell'Istituto	3	Allegati – Relazioni e Programmi Svolti	14
▪ Le finalità dell'indirizzo di studi	3	Italiano	15
▪ Il profilo professionale in uscita	3	Storia	20
Composizione del Consiglio di Classe	4	Progettazione Costruzioni ed Impianti	23
Stabilità dei docenti del corso	5	Progettazione di Interni	27
Commissari interni per l'Esame di Stato nominati in sede di c.d.c.	5	Gestione del Cantiere e Sicurezza	28
		Geopedologia, Economia, Estimo	29
Presentazione della classe	6	Topografia	34
		Matematica	37
		Inglese	40
Obiettivi generali raggiunti dalla classe nel suo complesso	7	Scienze Motorie	45
Obiettivi trasversali	7	Religione - relazione e programma svolto	45
▪ Cognitivi	7		
▪ Formativi	7	Simulazioni delle prove scritte dell'Esame di Stato	47
▪ Educativi	7	Prima Prova - Italiano	47
▪ Obiettivi di orientamento	8	Griglia di valutazione	53
Contenuti trattati ed attività svolte	8	Seconda Prova – Topografia	61
Metodologie e strumenti	8	Griglia di valutazione	63
▪ Metodologie adottate e modalità di lavoro nelle varie discipline	9		
Mezzi e strumenti	10		
Criteri di valutazione e verifiche	11		
Esperienze rilevanti nell'ultimo triennio	12		
Educazione Civica	12		
PCTO	13		
▪ Quantificazione delle ore di PCTO	13		

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

### **Le finalità dell'indirizzo di studi**

La scuola si propone di fornire la promozione, attraverso un confronto aperto di posizioni culturali, della piena formazione della personalità degli alunni nel rispetto della loro coscienza morale e civile e la realizzazione, sul piano della formazione tecnologica, del processo di maturazione culturale dell'alunno, atto a fornirgli le conoscenze, le competenze e le abilità necessarie per una buona comprensione dei problemi e dei fenomeni tecnici nel vasto campo del settore civile.

### **Il profilo professionale in uscita**

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;

orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine; utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;

orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;

intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;

riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;

analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;

riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;

riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

Le funzioni professionali che, al momento del suo inserimento nel mondo del lavoro, saranno affidate al giovane diplomato dell'Istituto Tecnico CAT investono un largo settore delle attività inerenti al «patrimonio immobiliare».

L'ambito di lavoro del diplomato comprende infatti tutte le operazioni che interessano l'immobile in genere: la costruzione, la conservazione e le variazioni, la sua consistenza fisica, giuridica ed economica.

Il Geometra è inoltre presente nel settore inerente il riordino, l'accertamento e la valutazione di immobili e presta frequentemente la sua opera nell'attività dei servizi tecnici di enti, pubblici e privati e dell'Amministrazione finanziaria.

In altre parole il tecnico CAT è chiamato a svolgere funzioni ed attività di svariata natura nei settori delle costruzioni, del territorio e delle stime; il suo lavoro può essere di tipo subordinato oppure autonomo, cioè può svolgere la libera professione, dopo il superamento del relativo esame di stato, previa la frequenza di un periodo di praticantato o di un corso di laurea triennale o di un corso ITS.

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTI	Ore / sett.
Inglese	Prof.ssa Angela Abate	3
Scienze Motorie	Prof. Ceccon Daniele	2
Topografia	Prof.ssa Brio Albano Chiara	4
Progettazione Costruzioni ed Impianti	Prof. Marino Sergio	4
Progettazione di Interni	Prof. Marino Sergio	2
Gestione del Cantiere e Sicurezza	Prof. Marino Sergio	2
Geopedologia Economia Estimo	Prof.ssa Mariotti Monica	4
Matematica, Complementi di Matematica	Prof. Morgoni Stefano	3
Religione	Prof. Signorini Domenico	1
Lab. Edilizia, Esercitazioni di Topografia (ITP PCI Design Topografia GCS)	Prof. Sparacino Giovanni	8
Lab. Edilizia, Esercitazioni di Topografia (ITP Estimo)	Prof.ssa Visintin Chiara	2
Italiano, Storia	Prof. Camarda Massimo	4+2

Dirigente Scolastica: Carla Basurto  
 Docente coordinatore: Sergio Marino  
 Rappresentanti degli studenti: Pietro Scotton, Giulia Cenzato.  
 Rappresentanti dei genitori: Federica Zandonella, Oksana Toporivska

#### STABILITÀ DEI DOCENTI DEL CORSO

Nel corso del triennio, vari motivi soprattutto di ordine burocratico relativi alla contrazione delle classi, alla variazione degli orari e all'assegnazione delle cattedre, hanno determinato la mancanza di continuità didattica in alcune discipline. Nella classe hanno mantenuto la continuità didattica solamente gli insegnanti di Progettazione Costruzioni e Impianti, Design di Interni e Matematica.

	<b>3B 2021-2022</b>	<b>4B 2022-2023</b>	<b>5B 2023-2024</b>
<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>		
Inglese	Baroni	Baroni	Abate
Scienze Motorie	Bonometti	Bonometti	Ceccon
Topografia	Aprea	Brio Albano	Brio Albano
PCI	Marino	Marino	Marino
PI	Marino	Marino	Marino
GCS	Marino	Ferrarini	Marino
Geopedologia Economia Estimo	Spellini	Mariotti	Mariotti
Matematica	Morgoni	Morgoni	Morgoni
Religione	Signorini	Signorini	Signorini
Lab. Edilizia, Esercitazioni di Topografia, GEE	Sparacino	Sparacino	Sparacino Visintin (GEE)
Italiano, Storia	Prando	Camarda	Camarda

#### COMMISSARI INTERNI PER L'ESAME DI STATO NOMINATI IN SEDE DI C.D.C

Con il consiglio di classe del 08/02/2024 vengono nominati i seguenti commissari interni per l'Esame di Stato 2024:

PCI: Prof. Marino Sergio

Matematica, Complementi di Matematica: Prof. Stefano Morgoni

Secondo le indicazioni ministeriali la prova di Italiano viene affidata al commissario interno: prof. Massimo Camarda.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La presente relazione rappresenta una sintesi delle attività, dei progressi e delle sfide affrontate dalla classe di quinto anno, indirizzo Design, nell'anno scolastico in corso.

### Panoramica della Classe:

La classe 5B Design è composta da 24 studenti, suddivisi in 9 ragazze e 15 ragazzi. In classe sono presenti studenti con certificazione DSA. Uno studente si è ritirato nel corso dell'anno scolastico.

Nel complesso, la classe ha dimostrato un livello medio discreto di preparazione, con una variazione individuale nell'impegno e nell'attenzione allo studio.

### Attività Didattiche:

Durante l'anno scolastico, la classe ha partecipato attivamente a una serie di attività didattiche finalizzate a sviluppare le competenze nel campo del design d'interni, della composizione architettonica, del calcolo e della valutazione dei beni immobili, di cittadinanza e costituzione.

Queste attività hanno tra le altre cose compreso:

Lezioni teoriche sui principi del design, con focus su concetti chiave come composizione, proporzione, principi cardini dell'architettura in generale, calcolo e dimensionamento strutturale.

Laboratori pratici di disegno e modellazione tridimensionale, utilizzando software specifici e strumenti manuali che hanno portato alla realizzazione di modelli di studio tridimensionali.

Progetti di gruppo e individuali, che hanno offerto agli studenti l'opportunità di applicare le conoscenze acquisite in situazioni reali e contesti applicativi.

Alcuni allievi posseggono certificazioni informatiche, come ICDL e Corsi di AutoCAD o altri software specialistici. Altri studenti posseggono una certificazione linguistica di lingua inglese di tipo B2.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti sia in occasione degli incontri pomeridiani online scuola-famiglia, sia durante l'ora settimanale di ricevimento degli insegnanti. La partecipazione è risultata sempre proficua e all'insegna della cordialità, rispetto, collaborazione e condivisione dei percorsi e delle decisioni.

Durante l'anno scolastico, la classe ha partecipato ad attività extracurricolari, tra cui un viaggio d'istruzione a Praga, Brescia, e altri luoghi di interesse storico e architettonico.

Queste esperienze sono state estremamente proficue e costruttive per gli studenti, offrendo loro l'opportunità di arricchire il loro bagaglio culturale, di approfondire la comprensione di concetti studiati in classe e di sviluppare competenze di vita quali il lavoro di squadra, la gestione dell'itinerario e la risoluzione di problemi in contesti reali ma anche il rafforzamento dei legami umani e delle amicizie.

### Valutazione delle Prestazioni:

La valutazione delle prestazioni degli studenti è stata condotta mediante una combinazione di test, compiti assegnati, progetti e partecipazione in classe. È emerso che alcuni studenti hanno mostrato un impegno costante e risultati più che soddisfacenti, mentre altri hanno presentato difficoltà nell'organizzazione dello studio e nella partecipazione attiva alle attività didattiche.

Con grande soddisfazione si segnala il miglioramento significativo di alcuni studenti precedentemente in difficoltà. Grazie all'impegno costante e al supporto del corpo docente, questi studenti sono passati da prestazioni insufficienti a risultati oggi ritenuti sufficienti. Questo progresso dimostra l'efficacia delle strategie di apprendimento focalizzate sull'alunno e dell'ambiente di apprendimento inclusivo e collaborativo promosso dalla classe.

Conclusioni:

In conclusione, la classe 5B Design, ha compiuto progressi significativi nel corso del triennio e dell'anno scolastico in corso, riuscendo a superare le sfide individuali giorno dopo giorno, verifica dopo verifica.

La classe, nel suo complesso, mostra un buon livello di preparazione per affrontare l'Esame di Stato. I progressi compiuti durante l'anno scolastico, insieme al miglioramento individuale degli studenti, indicano mediamente una solida base di conoscenze e competenze necessarie per affrontare con successo e dignità l'esame.

### **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI DALLA CLASSE NEL SUO COMPLESSO**

I seguenti obiettivi indicati nella programmazione sono stati raggiunti in maniera differenziata dai singoli componenti della classe.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI**

#### **a. Cognitivi**

- seguire in modo costante e responsabile il processo di apprendimento in tutte le discipline curriculari;
- partecipare in modo propositivo alle varie attività di studio;
- saper gestire in modo produttivo il proprio tempo scolastico anche nello studio personale e nell'esecuzione dei lavori assegnati;
- saper esporre le proprie conoscenze in modo appropriato, personale e critico;
- saper stendere relazioni scritte che rispettino i criteri della coerenza, della coesione e della correttezza;
- sviluppare le capacità logico-critiche ed analitiche per favorire l'acquisizione di un metodo di studio scientifico.

#### **Formativi**

- evidenziare capacità di intuizione e di rielaborazione, attraverso la formulazione di ipotesi, interpretazioni personali e invenzione creativa;
- saper elaborare un proprio sistema di interessi, di idee, di valori, attraverso lo studio, la lettura, la riflessione il confronto con gli altri;
- acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento scolastico, attraverso la conoscenza delle proprie attitudini;
- saper utilizzare la formazione culturale per un valido inserimento nella società civile, sulla base dei principi della libertà, della tolleranza e della solidarietà;
- acquisire un patrimonio di conoscenze di carattere specifico che consentono allo studente di svolgere con competenza la professione del geometra;
- lavorare in gruppo in modo efficace e produttivo e in uno spirito di collaborazione e condivisione;
- acquisire le coordinate fondamentali per un mirato orientamento post-diploma attraverso la conoscenza delle proprie attitudini e di tutti gli strumenti utili in vista della prosecuzione degli studi o di un'immediata attività professionale;
- scegliere e utilizzare funzionalmente, autonomamente ed efficacemente gli strumenti di studio, i materiali e i metodi per affrontare un problema o un impegno;
- elaborare un proprio sistema di idee e valori attraverso lo studio, la lettura, la riflessione e il confronto con gli altri.

### **Educativi**

- Crescere nella conferma di sé e della propria personalità;
- avere rispetto di sé, degli altri e dei regolamenti scolastici;
- aver rispetto del patrimonio della scuola;
- avere autocontrollo nell'atteggiamento e nel linguaggio;
- stabilire validi e produttivi rapporti interpersonali;
- saper utilizzare correttamente le strutture, i macchinari e i sussidi didattici;
- sviluppare il senso di responsabilità e di autonomia negli impegni assunti e nello studio.

### **Obiettivi di orientamento**

- Conoscere se stessi ed essere consapevoli delle proprie capacità e possibilità;
- riflettere su interessi e aspirazioni personali;
- verificare e approfondire le motivazioni di scelta del futuro corso di studi;
- sviluppare capacità decisionali.

### **CONTENUTI TRATTATI E ATTIVITÀ SVOLTE**

Il programma è stato svolto secondo quanto previsto nei singoli piani personalizzati curati dai rispettivi docenti. Si è proceduto per unità di apprendimento e percorsi modulari con collegamenti interdisciplinari. Sulla base dei risultati delle verifiche sono stati predisposti nelle ore curricolari interventi di recupero nelle diverse discipline.

A ciascun allievo è stata data la possibilità di recuperare le conoscenze, attraverso lo studio autonomo con un frazionamento del programma in funzione delle verifiche.

Gli interventi di recupero per gli alunni in difficoltà, sono stati finalizzati al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Tali attività di recupero delle conoscenze e delle competenze nelle diverse discipline, sono risultate nel complesso parzialmente efficaci per alcuni allievi, per la limitata applicazione nello studio e per le numerose assenze.

I contenuti, gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline e le modalità di organizzazione sono riportati nelle relazioni e nei programmi disciplinari curati dai rispettivi docenti.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Per quanto riguarda la metodologia ogni docente ha adottato criteri metodologici differenziati a seconda delle esigenze delle discipline impartite, tuttavia sono state seguite le seguenti direttive metodologiche comuni:

- procedimenti induttivo – deduttivo per rafforzare le capacità di analisi e di sintesi;
- metodo della lezione frontale aperta;
- dialogo e conversazione guidata;
- lavori di gruppo;
- metodologia della ricerca- scoperta per stimolare osservazione e partecipazione degli studenti;
- metodologia della comunicazione attraverso le sue forme verbale, iconica e grafica.

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni e in generale tutte le attività proposte sono state sempre chiare e adeguate alle capacità degli alunni.



### Metodologie adottate e modalità di lavoro nelle varie discipline

Metodologia	italiano	Storia	Inglese	PCI PI GCS	Topografia	Estimo	Matematica	Scienze Motorie	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	Y	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	Y	X	X
Discussione guidata	X	X	X		x		Y		X
Lavoro di gruppo	X	X	X	X	X		Y	X	
Esercitazioni pratiche	X			X	X	X		X	
Flipped Classroom		x	x						

## MEZZI E STRUMENTI

Il Consiglio di Classe ha utilizzato come materiale e sussidi, i libri di testo, la lavagna interattiva multimediale e ogni altro materiale didattico in adozione, enciclopedie, quotidiani e riviste, fotografie, grafici, tabelle, cartelloni, carte geografiche e storiche, archivi on line, audiovisivi e strumenti informatici.

MATERIE	MATERIALI				STRUMENTI				SPAZI						
	Libri di Testo	Fotocopie	Foto	Archivi on line	Lavagna	Lim o proiettore	Strumenti specifici	PC	Tavola grafica	Aula	Aula speciale	Laboratori informatica	Biblioteca	Palestra	Spazi all'aperto
Italiano	X	X	X	X	X	X		X		X					
Storia	X	X	X	X	X	X		x		x					
PCI, PI, GCS	X		X	X	X	X		X		X		X			X
GEE	X		X	X	X	X		X		X		X			
Topografia	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X			X
Matematica	X				X	X	X	X		X					
Inglese	X	X	X	X	X	X		X		X		X			
Scienze Motorie	X	X		X	X					X				X	X
Religione	X	X									X				X

## CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICHE

In fase di valutazione si è tenuto conto dei criteri indicati nella programmazione iniziale formulata dal Consiglio di classe, in considerazione dei parametri di riferimento prefissati nel Collegio dei Docenti e delle Programmazioni Annuali di Materia stabilite in sede di coordinamento.

Le verifiche del processo di apprendimento sono state effettuate con una certa frequenza ed articolate in colloqui, interrogazioni, prove scritte, prove grafiche, questionari, test risposta multipla, prove pratiche.

Nella valutazione per l'apprendimento in itinere si è tenuto conto delle suddette verifiche, degli interventi pertinenti durante la lezione e della partecipazione alle varie attività in classe.

Nella valutazione dell'apprendimento sommativa, che riguarda il processo educativo e didattico nella sua globalità, si è tenuto conto dell'impegno e dei progressi maturati rispetto alla situazione di partenza.

In particolare, sono state valutate le competenze acquisite, la conoscenza e la comprensione dei contenuti trattati, la forma linguistica appropriata nella produzione orale e scritta e il conseguimento degli obiettivi prefigurati nelle programmazioni del consiglio di classe e curriculari.

Nel caso di alunni dislessici, nella valutazione delle prove scritte si è tenuto conto principalmente del contenuto e non della forma, sulla base del PDP redatto ogni anno in seno al consiglio di classe, e nelle prove scritte si è consentito l'uso di schemi e mappe e si è fatto riferimento ai nuclei tematici fondanti dei contenuti programmati, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dalla programmazione annuale di materia.

Strumento utilizzato	Interrogazione	Tema, problema	Questionario	Test a risposta multipla	Esercizi	Prove grafiche	Prove pratiche
Italiano	X	X	X	X	X		
Storia	X		X	X			
PCI, PI, GCS	X	X			X	X	X
GEE	X	X	X	X	X		X
Topografia	X	X			X	X	X
Matematica	X		X	X	X	X	
Inglese	X		X	X	X		X
Scienze Motorie	X		X	X			X
Religione		X					

## ESPERIENZE RILEVANTI NELL'ULTIMO TRIENNIO

A.S. 2021-2022 Classe 3B	Progetto per la promozione della Sicurezza in Cantiere Corsi di formazione ICDL Corso AutoCAD, ArchiCAD Corsi di certificazione linguistica
A.S. 2022-2023 Classe 4B	Progetto per la promozione della Sicurezza in Cantiere Corsi di formazione CAD e progettazione BIM Corsi di formazione ICDL Corsi di certificazione linguistica
A.S. 2023-2024 Classe 5B	Progetto per la promozione della Sicurezza in Cantiere Il Geometra e gli Enti Locali Progetto BLSA e primo Soccorso Progetto DOCA Erasmus .- Etwinning in Romania Corsi di certificazione linguistica

## EDUCAZIONE CIVICA

Con l'introduzione dell'insegnamento di Educazione Civica in ogni ordine e grado nelle scuole italiane, ci si è dovuti attrezzare per coordinarsi in merito e, sotto la guida di un team e di un responsabile di materia, è stato predisposta una programmazione annuale alla quale hanno partecipato tutti i coordinamenti di materia.

Sono stati individuati argomenti inerenti ai nuclei tematici stabiliti dal MIM, in particolare, si sono sviluppate diverse questioni riguardanti l'asse della Costituzione (Costituzione Italiana, ONU, UE, lotte razziali nel mondo e difesa dei diritti umani, terrorismo e criminalità organizzata) e l'asse dello Sviluppo Sostenibile (impatto ambientale, urbanistica, sistema catastale, modelli di crescita e decrescita). Sono stati affrontati solo marginalmente gli argomenti collegati al terzo nucleo (cittadinanza digitale) perché inseriti nei Piani delle classi precedenti, ma tutti gli alunni hanno familiarizzato con lo SPID e le piattaforme dei servizi pubblici.

Allo svolgimento di questi argomenti hanno partecipato quasi tutti i docenti del Consiglio di classe e alcune tematiche sono state affrontate da angolazioni e specificità diverse, a seconda dell'ambito disciplinare.

## PCTO

Il PCTO offre agli studenti la possibilità di acquisire competenze pratiche, professionali e trasversali attraverso esperienze di alternanza scuola-lavoro. Queste esperienze possono avvenire in diverse forme, come stage, tirocini, visite aziendali, progetti di lavoro, e altro ancora.

L'obiettivo principale del PCTO è quello di arricchire il percorso formativo degli studenti fornendo loro una conoscenza diretta del mondo del lavoro e delle competenze necessarie per affrontarlo con successo una volta concluso il percorso scolastico.

Nel corso degli ultimi tre anni di studio, gli studenti hanno partecipato ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, impegnandosi in stage formativi presso studi tecnici o enti pubblici. Quest'esperienza ha avuto un impatto positivo sulla preparazione degli studenti, permettendo loro di mettere in pratica le competenze apprese in aula durante le lezioni.

## QUANTIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI PCTO

N.	Cognome	Nome	Stage a.a. 22/23	Sicur. Form. Gen.	Sicur. Form. Spec. 22-23	Cantiere 3 anno	Cantiere 4 anno	Cantiere 5 anno	Orientamento entrata uscita 22/23	Corso ArchiCAD 2022	Corso AutoCAD 2022	Corso ArchiCAD 2023	Corso Inglese 21/22	Corso Inglese 22/23	Corso Inglese 23/24	ICDL 3 Anno	ICDL 4 Anno	Nuove Tecnologie per il Rilievo	Visita Milano 2022	Klimahouse 2023	Viaggio Roma 2023	Visita Guida Verona Architettura Antica e Medievale 2023	Erasmus Twinning Romania	Viaggio d'istruzione a PRAGA 2024	Geometra Enti Locali 2024	TOTALE ORE
1			129	4	12	9	12	15	12					16					6	6	8	6			3	
2			105	4	12	9	12	15	16					28					6	6	8	6		8	3	
3			152	4	12	9	12	15	8							10	8		6	6	8	6		8	3	
4			77	4	12	9	12	15	12							10	8	12	6	6	8	6			3	
5			120	4	12	9	12	15											6	6	8	6		8	3	
6			120	4	12	9	12	15			27			24					6	6	8	6			3	
7			60	4	12	9	12	15	16			12	22						6	6	8	6	30	8	3	
8			120	4	12	9	12	15		25	27			28	10	8			6	6		6		8	3	
9			106	4	12	9	12	15	16	25	18	28		10	8				6	6	8	6	30	8	3	
10			156	4	12	9	12	15	12					28	10	8			6	6	8	6	30	8	3	
11			137	4	12	9	12	15						26					6	6	8	6		8	3	
12			100	4	12	9	12	15											6	6	8	6		8	3	
13			120	4	12	9	12	15	16										6	6	8	6		8	3	
14			219	4	12	9	12	15	14				18	26	10	8			6	6	8	6	30	8	3	
15			120	4	12	9	12	15	12	30					10	8			6	6	8	6		8	3	
16			152	4	12	9	12	15																	3	
17			120	4	12	9	12	15		25					10	8			6	6	8	6		8	3	
18			120	4	12	9	12	15	8	30									6	6	8	6		8	3	
19			120	4	12	9	12	15											6	6	8	6		8	3	
20			166	4	12	9	12	15	8						10				6	6	8	6		8	3	
21			120	4	12	9	12	15						26					6	6	8			8	3	
22			184	4	12	9	12	15	16			8		10	8				6	6	8	6		8	3	
23			120	4	12	9	12	15		25	20				10	8			6	6	8	6		8	3	
24			120	4	12	9	12	15							10	8			6	6	8			8	3	

## **ALLEGATI**

- Relazioni e programmi svolti delle singole materie
- Simulazioni della prima e seconda prova scritta dell'Esame di Stato

<b>ITALIANO</b> Prof. Massimo Camarda
--

**Relazione sulla classe**

La classe 5<sup>^</sup>BDI, da me seguita a partire dal quarto anno, si è sempre mostrata corretta e rispettosa delle regole, manifestando un atteggiamento collaborativo nei confronti del docente e dei compagni; il clima di classe, pertanto, ha contribuito a determinare un ambiente di apprendimento favorevole. In particolare, gli alunni sono stati molto ricettivi e partecipi quando tematiche storiche o letterarie sono state attualizzate dando vita a dibattiti.

Il livello di preparazione raggiunto è, nel complesso, buono in Italiano e Storia, pur permanendo alcune lacune, in qualche caso più evidenti, nella produzione scritta e orale; un buon numero di alunni si distingue invece per competenze e capacità critiche.

**Strumenti didattici di Italiano**

- Libro di testo: M. Sambugar, G. Salà, *Il bello della letteratura* vol. 3, Rizzoli
- Dispense
- LIM
- Applicazioni della piattaforma istituzionale G-Suite

**Metodologia didattica di Italiano**

Autori e opere sono stati messi in relazione con il contesto storico, la corrente letteraria di riferimento e gli elementi biografici più significativi, tutte le volte che è stato possibile, autori, tematiche e personaggi della letteratura sono stati attualizzati e resi oggetto di dibattito in classe, stimolando empatia e pensiero critico quali elementi fondanti per la costruzione dell'identità personale e il confronto con l'altro. In base alle conoscenze, abilità e competenze da far acquisire agli alunni, si sono alternate lezioni frontali, partecipate e alcune in modalità *flipped classroom*. Per quanto riguarda l'analisi del testo poetico, sono state trattate le principali figure retoriche (allitterazione, onomatopea, assonanza, anafora, chiasmo, climax, metonimia, sineddoche, sinestesia, similitudine, metafora, analogia, ossimoro).

Oltre al libro di testo, sono stati dettati o forniti appunti, riassunti, dispense, mappe concettuali e schemi di analisi.

I livelli di apprendimento della classe sono stati rilevati sia *in itinere*, osservando la partecipazione degli alunni alle attività didattiche e verificando con domande mirate il grado di attenzione e comprensione, sia al termine di ciascun modulo attraverso interrogazioni orali, questionari sulla piattaforma G-Suite e prove scritte (tipologia A, B e C dell'esame di Stato).

Le valutazioni sommative hanno tenuto conto non solo delle verifiche orali e scritte ma anche dell'interesse, dell'impegno dimostrato e dei progressi raggiunti, pertanto non sono il risultato della pura media matematica dei voti riportati.

Programma svolto di Italiano

Moduli	Argomenti
<p><b>Modulo 1: L'età del Positivismo</b></p>	<p>Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano; caratteri generali dei due movimenti.</p>
<p><b>Giovanni Verga</b></p>	<p>La vita. I romanzi preveristi. La svolta verista. La poetica e la tecnica narrativa verista. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.</p> <p>Il ciclo dei <i>Vinti</i>: trama, personaggi principali, contesto storico e caratteri dei <i>Malavoglia</i> e del <i>Mastro-don Gesualdo</i>.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>da <i>Vita dei campi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rosso Malpelo</i></li> <li>• <i>Fantasticheria</i></li> </ul> <p>da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prefazione</li> <li>• <i>La famiglia Malavoglia</i> (cap. I)</li> <li>• <i>Il ritorno e l'addio di 'Ntoni</i> (cap. XV)</li> </ul> <p>da <i>Mastro-don Gesualdo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'addio alla roba</i> (IV, cap. IV)</li> <li>• <i>La morte di Gesualdo</i> (IV, cap. V)</li> </ul>
<p><b>Modulo 2: Il Decadentismo</b></p>	<p>L'origine del termine "Decadentismo". La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Le correnti del Decadentismo.</p> <p>Charles Baudelaire: il precursore del Simbolismo. La vita e l'opera.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>da <i>I fiori del male</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Corrispondenze</i></li> <li>• <i>L'albatro</i></li> </ul>
<p><b>Gabriele d'Annunzio</b></p>	<p>La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Cenni sulle opere drammatiche. Le <i>Laudi</i> (caratteri generali di <i>Maya</i>, <i>Elettra</i>, <i>Alcyone</i>). Il periodo "notturno".</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <p>da <i>Il piacere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il ritratto di un esteta</i> (libro I, cap. II)</li> </ul>



	<p>da <i>Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La sera fiesolana</i></li> <li>• <i>La pioggia nel pineto</i></li> </ul> <p>da <i>Il notturno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Deserto di cenere</i></li> </ul>
<b>Giovanni Pascoli</b>	<p>La vita. La visione del mondo. La poetica del "fanciullino". L'ideologia politica.</p> <p>I temi della poesia. Le soluzioni formali.</p> <p>Temi, caratteri e stile delle raccolte poetiche (<i>Myricae</i>; i <i>Poemetti</i>; i <i>Canti di Castelvecchio</i>; i <i>Poemi conviviali</i>).</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <p>dal saggio <i>Il fanciullino</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>È dentro di noi un fanciullino</i></li> </ul> <p>da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lavandare</i></li> <li>• <i>X Agosto</i></li> <li>• <i>L'assiuolo</i></li> <li>• <i>Temporale</i></li> </ul> <p>dai <i>Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il gelsomino notturno</i></li> </ul> <p>dal discorso <i>La grande Proletaria si è mossa</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sempre vedendo in alto...il nostro tricolore</i></li> </ul>
<b>Modulo 3: La crisi del Positivismo e il primo Novecento in Italia</b>	<p>Le Avanguardie storiche. L'età "della crisi" e il disagio esistenziale: la relatività e la psicoanalisi, il pensiero di Nietzsche, il vitalismo e l'intuizionismo di Bergson. Il romanzo della crisi in Italia.</p>
<b>Le Avanguardie storiche: il Futurismo</b>	<p>I futuristi. Filippo Tommaso Marinetti: la vita e la poetica.</p> <p>Lettura dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manifesto del Futurismo</i></li> </ul> <p>da <i>Zang tumb tuum</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il bombardamento di Adrianopoli</i></li> </ul>
<b>Italo Svevo</b>	<p>La vita. Il pensiero e la poetica. La produzione letteraria e il graduale superamento dell'impianto narrativo tradizionale.</p> <p><b>Una vita</b>: la vicenda; la figura dell'inetto, le tecniche narrative e lo stile.</p> <p><b>Senilità</b>: la vicenda; la struttura psicologica del protagonista; l'inetto e il superuomo; le tecniche narrative e lo stile.</p>

	<p><b>La coscienza di Zeno:</b> il titolo e la psicoanalisi; la vicenda; il nuovo impianto narrativo; il tempo misto; l'inattendibilità di Zeno narratore e la sua funzione critica; l'inettitudine come apertura al mondo.  Lettura dei seguenti brani:</p> <p>da <b>Una vita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'insoddisfazione di Alfonso</i> (cap. I)</li> </ul> <p>da <b>La Coscienza di Zeno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prefazione e Preambolo</i> (cap. I-II)</li> <li>• <i>L'ultima sigaretta</i> (cap. III, "Il fumo")</li> <li>• <i>Un rapporto conflittuale</i> (cap. IV, "La morte di mio padre")</li> <li>• <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> (cap. VIII)</li> </ul>
<p><b>Luigi Pirandello</b></p>	<p>La vita. La visione del mondo: il vitalismo, il contrasto tra vita e "forma" e le maschere; la trappola della vita sociale "il forestiere della vita" e "la filosofia del lontano"; il relativismo conoscitivo e l'incomunicabilità. La poetica dell'"umorismo".  Cenni sulle raccolte poetiche. Le <i>Novelle per un anno</i>: novelle "siciliane" e novelle "piccolo borghesi"  Trame e tematiche principali dei seguenti romanzi: <i>L'esclusa</i>; <i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>.  Il teatro dialettale e il teatro del "grottesco". Trama e tematiche di <i>Così è (se vi pare)</i>.  Il metateatro: trama e tematiche di <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>  Lettura dei seguenti testi:</p> <p>dal saggio <i>L'umorismo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il sentimento del contrario</i></li> </ul> <p>da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La carriola</i></li> <li>• <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>• <i>La patente</i></li> </ul> <p>da <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Premessa</i> (cap. I)</li> <li>• <i>Cambio treno</i> (cap. VII)</li> <li>• <i>Io e l'ombra mia</i> (cap. XV)</li> </ul> <p>da <i>Uno, nessuno e centomila</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• &lt;&lt;Salute!&gt;&gt; (libro I, cap. VII)</li> </ul>
<p><b>Modulo 4:</b>  <b>La poesia italiana tra le due</b></p>	<p><b>Giuseppe Ungaretti</b>  La vita; le opere; il pensiero e la poetica.</p>

<p><b>guerre</b></p>	<p><i>L'allegria, Sentimento del tempo e Il dolore</i>: temi, caratteri generali e stile. Lettura dei seguenti componimenti:</p> <p>da <i>L'allegria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Veglia</i></li> <li>• <i>Sono una creatura</i></li> <li>• <i>San Martino del Carso</i></li> <li>• <i>Mattina</i></li> <li>• <i>Soldati</i></li> </ul> <p>da <i>Il dolore</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Non gridate più</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>L'Ermetismo</b></p> <p>Il termine e il manifesto, i modelli e lo stile.</p> <p><b>Salvatore Quasimodo</b> La vita e le opere; la fase dell'Ermetismo e quella della poesia civile. Lettura dei seguenti componimenti:</p> <p>da <i>Acque e terre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ed è subito sera</i></li> </ul> <p>da <i>Giorno dopo giorno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alle fronde dei salici</i></li> </ul>
<p><b>Modulo 5: La scrittura</b></p>	<p><b>Tipologia A</b> dell'esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</p> <p><b>Tipologia B</b> dell'esame di Stato: analisi e produzione di un testo argomentativo</p> <p><b>Tipologia C</b> dell'esame di Stato: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</p>

**STORIA**  
Prof. Massimo Camarda

**Strumenti didattici di Storia**

- Libro di testo: A. Brancati, T. Pagliarani, *La Storia in campo*, vol. 3, La Nuova Italia
- dispense
- LIM
- Moodle e applicazioni della piattaforma istituzionale G-Suite

**Metodologia didattica di Storia**

Nel corso delle lezioni, tematiche e personaggi storici sono stati trattati operando confronti e individuando relazioni con l'attualità, talvolta avviando dibattiti, al fine di stimolare il pensiero critico. In base alle conoscenze, abilità e competenze da far acquisire agli alunni, si sono alternate lezioni frontali, partecipate e alcune in modalità *flipped classroom*. Sono stati proiettati anche alcuni filmati di argomento storico e, oltre al libro di testo, sono state fornite dispense e mappe concettuali.

I livelli di apprendimento della classe sono stati rilevati sia *in itinere*, osservando la partecipazione degli alunni alle attività didattiche e verificando con domande mirate il grado di attenzione e comprensione, sia al termine di ciascun modulo attraverso interrogazioni orali e questionari sulle piattaforme Moodle e G-Suite. Le valutazioni sommative hanno tenuto conto dei colloqui orali, dei questionari e della partecipazione al dialogo educativo, pertanto non sono il risultato della pura media matematica dei voti riportati, ma tengono in considerazione anche l'impegno profuso, l'interesse e il progresso.

**Programma svolto di Storia**

Unità	Contenuti
<b>1. Dalla belle époque alla prima guerra mondiale</b>	<b>1. L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento</b> Colonialismo e imperialismo L'evoluzione politica mondiale L'Italia del secondo Ottocento  <b>2. Il volto del nuovo secolo</b> Crescita economica e società di massa <i>La belle époque</i> Le inquietudini della <i>belle époque</i>  <b>3. Lo scenario mondiale</b> L'Europa tra vecchia e nuova politica Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra Gli Stati Uniti tra crescita economica e imperialismo  <b>4. L'età giolittiana</b> Le riforme sociali e lo sviluppo economico La politica interna tra socialisti e cattolici La guerra di Libia e la caduta di Giolitti

	<p><b>5. La prima guerra mondiale</b>  Le origini della guerra  1914: il fallimento della guerra-lampo  L'Italia dalla neutralità alla guerra  1915-1916: la guerra di posizione  Il fronte interno e l'economia di guerra  La fase finale della guerra (1917-1918)  La Società delle Nazioni e i trattati di pace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato e presente: Vecchi e nuovi conflitti nella penisola balcanica</li> </ul> <p>Lo scenario extraeuropeo tra nazionalismo e colonialismo</p>
<p><b>2. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale</b></p>	<p><b>1. Dopo la guerra: sviluppo e crisi</b>  Crisi e ricostruzione economica  Trasformazioni sociali e ideologie  Gli anni Venti: benessere e nuovi stili di vita  La crisi del '29 e il <i>New Deal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passato e presente: La crisi dell'economia mondiale: il 2008 come il 1929</li> </ul> <p><b>2. La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</b>  Le rivoluzioni del 1917  Dallo stato sovietico all'Urss  La costruzione dello Stato totalitario di Stalin  Il terrore staliniano e i gulag</p> <p><b>3. L'Italia dal dopoguerra al fascismo</b>  Le trasformazioni politiche nel dopoguerra  La crisi dello stato liberale  L'ascesa del fascismo  La costruzione dello Stato fascista  La politica sociale ed economica  La politica estera e le leggi razziali</p> <p><b>4. La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich</b>  La repubblica di Weimar  Hitler e la nascita del nazionalsocialismo  La costruzione dello Stato totalitario  L'ideologia nazista e l'antisemitismo  L'aggressiva politica estera di Hitler</p> <p><b>5. L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia</b>  Dalla sintesi: fascismi e democrazie in Europa; la guerra civile spagnola; la repubblica in Cina e l'impero militare del Giappone</p> <p><b>6. La seconda guerra mondiale</b></p>

	<p>La guerra-lampo (1939-1940)          La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale          La controffensiva alleata (1942-1943)          La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia          La vittoria degli Alleati          Lo sterminio degli ebrei          La guerra dei civili</p>
<b>3. Il mondo bipolare</b>	<p>Dalla sintesi: la ricostruzione postbellica e il <i>boom</i> economico; la nuova società dei consumi; la contestazione giovanile; crisi economica, neoliberismo e rivoluzione elettronica</p> <p>Dalla pace alla guerra fredda (1945-1953)          La "coesistenza pacifica" (1953-1963)</p>

<b>Educazione civica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guerre mondiali e Rivoluzione russa</b></li> <li>• <b>La questione israelo-palestinese</b></li> <li>• <b>Partecipazione alla mostra multimediale "Senzatomica" di Brescia</b></li> <li>• <b>I rapporti tra Stato e Chiesa in Italia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la legge delle Guarentigie e il <i>non expedit</i></li> <li>- il patto Gentiloni e la riforma Gentile</li> <li>- i Patti lateranensi</li> <li>- gli artt. 3, 7, 8, 19 della Costituzione</li> <li>- il nuovo Concordato del 1984</li> </ul> </li> <li>• <b>Mafia e legalità</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la nascita della mafia e la sua evoluzione dall'Unità d'Italia ad oggi</li> <li>- le stragi degli anni Ottanta e Novanta: il reato di associazione mafiosa e gli articoli 4 -bis e 41-bis</li> <li>- l'associazione "Libera" e la Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti della mafia</li> </ul> </li> <li>• <b>Le istituzioni europee e internazionali: l'Onu, la Nato e l'Unione Europea</b></li> <li>• <b>La Costituzione italiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nascita e peculiarità</li> <li>- suddivisione della Costituzione italiana con particolare riferimento ai principi fondamentali e all'ordinamento</li> </ul> </li> </ul>

## RELAZIONE DIDATTICA

La classe si assesta su un livello complessivamente buono. Sebbene pochi studenti abbiano raggiunto appena la sufficienza, altri si sono dimostrati discreti nelle loro prestazioni.

È importante sottolineare che alcuni studenti, che in precedenza si collocavano al di sotto del livello di sufficienza, è riuscito a raggiungere questo traguardo, evidenziando un notevole miglioramento nel loro percorso di apprendimento.

Una delle soddisfazioni più significative è stata proprio questa capacità di accompagnare gli studenti dal livello di insufficienza fino alla sufficienza, dimostrando l'impegno da parte degli studenti, del corpo docente e del gruppo classe nel supportare il progresso di ciascuno.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto un livello di correttezza e disciplina costante. Il rispetto reciproco e il buon clima che si è instaurato hanno contribuito positivamente all'ambiente di apprendimento. È degno di nota il fatto che molti di loro abbiano costruito legami duraturi, consolidando così un rapporto di collaborazione e amicizia che dura tra gli studenti e i docenti da anni.

Alla luce di quanto esposto, ritengo che la classe sia pronta ad affrontare con successo l'esame di Stato e sono convinto che gli studenti abbiano acquisito le competenze necessarie per superare questa importante prova e per intraprendere con fiducia il loro percorso post-scolastico.

### **Strumenti, metodologie e sussidi didattici utilizzati con la didattica in presenza:**

Attività di disegno al computer mediante l'ausilio di software cad, libri di testo e dispense fornite dall'insegnante, proiettore e lim.

Lezione frontale, cooperative learning, correzione collettiva dei compiti, conversazioni e discussioni sugli argomenti trattati in classe, ricerche individuali specifiche.

### **Strumenti, metodologie e sussidi didattici utilizzati con la didattica a distanza - DAD :**

Attività di disegno al computer mediante l'ausilio di software cad, libri di testo digitali, dispense e video forniti dall'insegnante mediante apposita piattaforma online.

Lezione online, correzione collettiva dei compiti, conversazioni e discussioni sugli argomenti trattati, ricerche individuali specifiche, correzioni condivise mediante proiezione collettiva delle attività.

### **Modalità di valutazione con la didattica in presenza:**

In classe vengono applicate le seguenti strategie di intervento:

Lezione frontale, cooperative learning, correzione collettiva dei compiti, conversazioni e discussioni sugli argomenti trattati in classe, ricerche individuali specifiche.

## VERIFICA

Le attività di verifica e valutazione avvengono giornalmente e successivamente alla fine dei moduli o per ogni gruppo di unità didattica, così somministrati:

- Interrogazioni individuali.
- Prove su esercizi attinenti gli argomenti trattati.

I criteri di valutazione dei test di verifica e delle interrogazioni orali, vengono effettuati attraverso il rilevamento di parametri ritenuti di volta in volta più adatti dall'insegnante, in relazione agli argomenti, alle modalità di esecuzione e di studio da parte degli studenti.

Vengono applicate di volta in volta delle griglie di misurazione e di rilevazione relative ad impegno, partecipazione all'attività didattica, conoscenze acquisite, abilità raggiunte, progressi compiuti.

## **RECUPERO ED APPROFONDIMENTO**

Per quegli alunni che non avevano raggiunto un sufficiente livello di comprensione dell'unità didattica, è stato opportuno procedere ad attività di recupero e di rafforzamento dei concetti acquisiti.

Tali attività sono state inserite nella normale didattica senza precludere il rendimento di chi ha raggiunto livelli accettabili ed è stato in grado di procedere oltre.

Il recupero è avvenuto attraverso:

- ripetizione di alcuni argomenti.
- Interrogazione di alunni più bravi facendo in modo di coinvolgere tutta la classe.
- Esercitazione pratica mediante l'esposizione di esempi reali

Dai test di verifica effettuati nell'ultimo periodo, è emerso un risultato mediamente positivo per la maggior parte della classe e si ritiene pertanto che la classe abbia fino ad oggi, una buona preparazione e in generale sia in grado di affrontare senza rilevanti problemi l'ormai prossimo Esame di Stato.

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **1. ELEMENTI COSTRUTTIVI IN CEMENTO ARMATO**

- Elementi costruttivi in cemento armato.
- Elementi di calcolo e verifica.
- La flessione nel cemento armato.
- Il Taglio nel cemento armato.
- La trave emergente e in spessore di solaio
- Dimensionamento di un solaio in latero-cemento.
- Dimensionamento di una trave.
- Dimensionamento di un pilastro.
- Pilastro sottoposto a sforzo normale.
- Dimensionamento di una fondazione.
- Il disegno della carpenteria e dell'armatura metallica.

### **2. MECCANICA DEL TERRENO E FONDAZIONI**

- Meccanica del terreno.
- Le terre.
- L'attrito interno.
- Tensioni ammissibili sul terreno.
- Criteri generali di calcolo delle fondazioni.
- Tipologia di fondazioni.
- Il plinto alto e il plinto basso.

### **3. LA SPINTA DELLE TERRE E MURI DI SOSTEGNO**

- La spinta delle terre.
- Teoria di Coulomb.
- I muri di sostegno, generalità.
- Materiali impiegati e criteri costruttivi.
- Le verifiche di stabilità.
- Muri di sostegno a gravità.
- Muri di sostegno in cemento armato.

### **4. GLI EDIFICI APERTI AL PUBBLICO**

- La scuola per l'infanzia.



- Stabilimento balneare
- Gli ambienti e i servizi per la ristorazione.

#### **5. AUTORIMESSE E PARCHEGGI**

- Le autorimesse.
- I parcheggi.
- Legge "Tognoli" sul dimensionamento delle aree da adibire alla sosta.
- Aree di sosta per disabili.

#### **6. L'ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE**

- Eliminazione delle barriere architettoniche, criteri e normativa.
- Eliminazione delle barriere architettoniche sia all'esterno, sia negli accessi agli edifici, sia nella circolazione interna, sia nei singoli locali.
- Nuove tendenze architettoniche per una architettura non discriminatoria.
- Aree di sosta.

#### **7. ELEMENTI DI URBANISTICA**

- Il Piano Regolatore Generale.
- Lo Zooning.
- Gli standard urbanistici.
- Distanze dai confini.
- Il problema dell'abusivismo edilizio.

#### **8. TENDENZE DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**

- Riferimenti ai più grandi maestri dell'architettura del 900 e degli anni 2000.

#### **9. EDUCAZIONE CIVICA**

- Principi della normativa urbanistica e piani urbanistici.
- La progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica.

### **ESERCITAZIONI PRATICHE E LABORATORIO IN COMPRESENZA CON ITP**

#### **PROGETTAZIONE**

##### **EDILIZIA PUBBLICA – RICETTIVA - PRIVATA**

- Progettazione di una Scuola per l'Infanzia nel rispetto della normativa vigente in materia;
- Progettazione di uno Stabilimento Balneare nel rispetto della normativa vigente in materia;
- Progettazione di un Agriturismo con demolizione del manufatto esistente e progettazione di un edificio residenziale adibito ad abitazione del titolare dell'azienda.

##### **RISTRUTTURAZIONE**

- Compito realtà: Redazione degli elaborati necessari per la presentazione di una pratica edilizia: STATO DI FATTO E STATO DI PROGETTO, demolizione e ricostruzioni.
- Relazione tecnica del Progettista.

##### **ABACO SERRAMENTI**

- Redazione di un abaco dei serramenti.

#### **ABBATTIMENTO BARRIERE ARCHITETTONICHE**

- Abbattimento Barriere Architettoniche e redazioni degli elaborati di progetto per garantire i requisiti di accessibilità, visitabilità e adattabilità per persone con ridotte o impedito capacità motorie, ai sensi della L.13/89 e della DGRV 1428/11

#### **IMPIANTI**

##### **IMPIANTO ELETTRICO DI CIVILE ABITAZIONE**

- Impianto elettrico e sintesi della normativa vigente (D.m. 347/08 - Norma CEI 64/8)
- Rappresentazione grafica dello schema di un impianto elettrico in un edificio di civile abitazione;

##### **IMPIANTO IDRICO SANITARIO - SCARICO E RETE FOGNARIA**

- Rappresentazione grafica dello schema di un impianto Idrico Sanitario - Scarico e allacciamento alla rete fognaria in un edificio di civile abitazione;

##### **IMPIANTO DI RISCALDAMENTO**

- Rappresentazione grafica dello schema di un impianto di Riscaldamento a radiatori in un edificio di civile abitazione.

#### **Libri di testo adottati:**

- Amerio, Alasia, Pugno - CORSO DI PROGETTAZIONE COSTRUZIONE IMPIANTI 3 - SEI
- Alasia, Pugno - MANUALE DI PROGETTAZIONE COSTRUZIONI IMPIANTI - SEI
- Marino – STATI LIMITE. PRONTUARIO RAPIDO DI PROGETTAZIONE STRUTTURALE

## **PROGETTAZIONE DI INTERNI**

Prof. Sergio Marino, ITP Prof. Giovanni Sparacino

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **LA STORIA DEL DESIGN E I GRANDI MAESTRI DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA**

- Le Corbusier
- Mies van Der Rohe
- Lo stile Liberty in Italia e in Europa
- F. Lloyd Wright
- Il movimento moderno in Italia
- Il razionalismo
- Il movimento de costruttivista
- Nuove tendenze del design e dell'architettura contemporanea

#### **PROGETTAZIONE DI INTERNI DI EDIFICI APERTI AL PUBBLICO**

- Gli arredi degli spazi collettivi
- La scuola
- L'hotel E L'AGRITURISMO
- Disposizione e arredo degli spazi comuni

#### **PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE**

- Uso di software specifico per la modellazione di spazi ed ambienti esterni ed interni.

#### **ESERCITAZIONI PRATICHE E LABORATORIO IN COMPRESENZA CON ITP**

- Progettazione avanzata degli spazi interni: Approfondimento delle tecniche avanzate per progettare gli spazi interni in modo efficiente e funzionale, considerando flusso, ergonomia e ottimizzazione dello spazio.
- Materiali e finiture: Studio dei materiali utilizzati negli interni, con un focus sulle loro proprietà, applicazioni e impatti ambientali.
- Illuminazione: Esplorazione dell'importanza dell'illuminazione negli spazi interni e delle strategie per progettare l'illuminazione in modo efficace e esteticamente gradevole.
- Progettazione degli arredi: Approfondimento sulla progettazione e selezione degli arredi, considerando aspetti estetici, funzionali ed ergonomici.
- Rendering e visualizzazione: Utilizzo di software avanzati per creare rendering fotorealistici e visualizzazioni 3D degli spazi interni progettati.
- Progetti pratici: Sviluppo di progetti reali per applicare le competenze acquisite, come progettare interni per abitazioni e spazi aperti al pubblico.
- Approfondimento normativo: Studio delle normative e dei regolamenti riguardanti la progettazione degli interni, inclusi aspetti legali, sicurezza e accessibilità.
- Stage o tirocinio: Possibilità di applicare l'esperienza pratica acquisita tramite stage o tirocini presso studi di design o aziende del settore, nelle attività di classe.

#### **Libri di testo consigliati:**

- Renato de Fusco STORIA DEL DESIGN

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LE OPERE PRIVATE: TITOLI ABILITATIVI**

- Definizione di titolo abilitativo.
- Attività di edilizia libera, manutenzione ordinaria.
- CILA Comunicazione Inizio Attività Asseverata.
- SCIA Segnalazione Certificata Inizio Attività.
- PdC Permesso di Costruire.
- Il problema dell'abusivismo edilizio.
- La sanatoria e il condono edilizio.

**LAYOUT DI CANTIERE**

- La pianta della struttura di un edificio (impalcato di un piano tipo)
- L'orditura dei solai e la rappresentazione di travi e pilastri.
- Calcoli strutturali di un edificio in legno e acciaio.
- Calcoli strutturali di un edificio in cemento armato.
- Computo delle opere e dei materiali.

**ESERCITAZIONI PRATICHE E LABORATORIO IN COMPRESENZA CON ITP**

**1. LAVORI IN QUOTA E IN COPERTURA**

- Progettazione di una linea vita per un edificio residenziale;
- Redazione degli elaborati di Progetto e di particolari costruttivi.
- Ricerca delle schede tecniche dei dispositivi di ancoraggio utilizzati;

**2. TITOLI ABILITATIVI**

- Analisi del P.I. vigente del Comune di Verona e Guida all'uso della Piattaforma SIGI (Sistema Informativo Geografico Integrato);
- Compito realtà: Presentazione di un titolo abilitativo;
- Redazione degli elaborati necessari per la presentazione di una pratica edilizia: STATO DI FATTO E STATO DI PROGETTO, demolizione e ricostruzioni;
- Relazione tecnica del Progettista;
- Schemi degli Impianti di civile abitazione;
- Dimostrazione abbattimento barriere architettoniche secondo la normativa vigente.

**3. CONTABILITA' DEI LAVORI**

- Computo Metrico Estimativo, con l'ausilio del Software "PRIMUS", per lavori di ristrutturazione;

Libro di testo adottato:

Baraldi - CANTIERE & SICUREZZA NEGLI AMBIENTI DI LAVORO + LAB. SVILUPPO COMPETENZE - SEI

#### RELAZIONE DIDATTICA

Come docente delle discipline economico-estimative, ho conosciuto la classe lo scorso anno. Il gruppo ha lavorato con interesse fin da subito e ha dimostrato in generale buona capacità di ragionamento e approfondimento dei temi proposti. In questi due anni, ho lavorato per fornire gli strumenti basilari per costruire un approccio ragionato ai quesiti estimativi e per consolidare gli elementi del calcolo matematico-finanziario indispensabili alla corretta risoluzione dei temi proposti. Naturalmente, la classe ha risposto a questa impostazione secondo le capacità di ciascuno e in base alla dimestichezza con gli strumenti matematici acquisiti in precedenza, ottenendo livelli di accuratezza e precisione nel calcolo e nella risoluzione teorica dei quesiti tarate sulle capacità e sul livello di impegno autonomo profuso. Gli studenti hanno ben accolto anche la parte di didattica laboratoriale, curata dalla ITP prof. Chiara Visintin, impostata su esempi pratici di elaborati professionali. Lo svolgimento dell'attività didattica è stato regolare, anche se le numerose interruzioni dovute ad attività collaterali hanno sottratto tempo prezioso al lavoro in classe. I contenuti sviluppati sono quelli indicati nel programma.

Gli obiettivi didattici specifici perseguiti nel corso di quest'anno scolastico sono stati:

1. conoscere la natura, i caratteri e le finalità del giudizio di stima;
2. conoscere gli aspetti economici dei beni e la loro rispondenza ai possibili motivi pratici delle stime;
3. saper calcolare il valore di mercato e di trasformazione di un fabbricato civile con i vari procedimenti;
4. saper determinare il costo di costruzione col procedimento sintetico;
5. saper valutare un'area edificabile;
6. conoscere e sapere ricercare i dati per l'allestimento delle tabelle millesimali;
7. saper determinare le diverse aggiunte e detrazioni al valor ordinario;
8. saper consultare gli atti catastali
9. conoscere le principali operazioni di conservazione del catasto.

In generale, ho cercato di far acquisire ai miei studenti la capacità di inquadrare lo schema teorico di risoluzione dei temi estimativi proposti, curando la stesura di relazioni tecniche di stima complete e coerenti.

L'insegnamento della materia è stato condotto utilizzando la lezione frontale e interattiva con ampi spazi dedicati in all'approfondimento. Il manuale in uso è stato integrato da materiali provenienti dal web, da altri testi, da fonti aggiornate in materia di estimo legale e da un continuo riferimento alle modifiche di legge che sono intervenute strada facendo in materia fiscale, relativamente agli immobili. Si è favorito il collegamento interdisciplinare con le materie dell'area tecnica. Alle lezioni curriculari sono state affiancate delle lezioni specialistiche sulla procedura catastale **DOCFA**, tenute dalla geom. Vania Rama. La preparazione conseguita dalla classe è in generale più che sufficiente, con un gruppo nutrito di buone individualità che raggiungono risultati più che buoni, e con un gruppetto più in difficoltà che comunque raggiunge risultati vicini alla sufficienza.

### **Verifiche e valutazioni**

Per la verifica del raggiungimento degli obiettivi preordinati e la relativa valutazione ci si è avvalsi degli strumenti sotto elencati, seguendo i criteri deliberati dal Consiglio di classe:

- Colloquio orale
- Esercitazioni pratiche assegnate a casa / prove pratiche svolte in laboratorio
- Relazioni tecniche di stima.
- Prove strutturate

### **PROGRAMMA DI Geopedologia - Economia – Estimo (GEE)**

#### **Estimo generale**

Oggetto dell'ESTIMO

Finalità della materia

Caratteri e natura della stima

Requisiti professionali del perito

Prezzo di mercato e valore di stima

#### **30 Aspetti economici dei beni e valori di stima**

Generalità

Valore di mercato

Valore di costo (di produzione e riproduzione)

Valore di capitalizzazione

Valore di trasformazione

Valore complementare

Valore di surrogazione

#### **31 Il metodo di stima**

La comparazione

Fasi del giudizio di stima

Caratteristiche dei beni influenti sul valore

Parametro di stima

Il principio dell'ordinarietà

Calcolo del valore ordinario

Correzioni del valore ordinario (comodi/scomodi e aggiunte/detrazioni)

#### **32 Procedimenti classici di stima**

Classificazione generale dei procedimenti

Procedimenti per la stima del valore di mercato:

Procedimenti sintetici e procedimento per capitalizzazione dei redditi

Procedimenti per la stima del valore di costo: Sintetico e analitico

#### **33 Valutazioni immobiliari secondo I.V.S.**

Generalità su:

Gli IVS in Italia

Valore di mercato e valori diversi dal valore di mercato

Il Rapporto di valutazione

### **Estimo immobiliare**

#### 34 I fabbricati

Generalità e classificazione

Mercato dei fabbricati civili

La locazione delle abitazioni e dei fabbricati uso non abitativo

Caratteristiche dei fabbricati influenti sul valore:

- Caratteristiche estrinseche
- Caratteristiche intrinseche
- Stato giuridico e catastale

#### 35 Stima dei fabbricati civili

Scopi della stima ed criteri di stima dei fabbricati urbani

Valore di mercato

- Procedimento sintetico monoparametrico
- Procedimento per valori tipici
- Procedimento analitico

Valore di costo

- Il costo totale di costruzione
- Procedimento sintetico
- Procedimento analitico (C.M.E.)

Coefficienti di vetustà

Valore di trasformazione

#### 37 Stima delle aree fabbricabili

Nozione di area edificabile e mercato delle aree fabbricabili

Caratteristiche delle aree edificabile

Criteri di stima delle aree

Valore di mercato

Valore di trasformazione

Stima per la cessione di cubatura edificabile (trasferimento di superficie)

#### 39 Condominio

Nozione di condominio e generalità

Determinazione dei millesimi di proprietà generale

Criteri di calcolo dei millesimi di proprietà generale

Determinazione dei millesimi di proprietà particolare

Determinazione dei millesimi d'uso differenziato (scale ed ascensore)

Ripartizione di spese diverse  
Il regolamento di condominio  
L'amministratore di condominio  
Stima del diritto di sopraelevazione di un fabbricato condominiale e calcolo della relativa indennità

### **Estimo catastale**

61 Catasto dei terreni  
Generalità  
Organi preposti alle operazioni catastali e Legislazione catastale  
Le caratteristiche del catasto italiano  
Operazioni catastali  
Formazione del Catasto:  
Operazioni topografiche (generalità)  
Operazioni estimative e Calcolo delle tariffe (di reddito dominicale e del reddito agrario)  
Pubblicazione e attivazione del catasto  
Conservazione del catasto: Variazioni soggettive (voltura) e Variazioni oggettive  
Evoluzione del sistema catastale e consultazione degli atti (visure e certificazioni)

62 Catasto dei fabbricati  
Legislazione del catasto Fabbricati  
- l'unità immobiliare  
- Calcolo della consistenza catastale  
- Determinazione delle tariffe  
Pubblicazione ed attivazione  
Conservazione: voltura, denuncia di variazione, dichiarazione di nuova costruzione  
Consultazione degli atti catastali, visure e certificazioni.

### **Estimo legale**

48 Stima dei danni ai fabbricati  
Generalità e tipologie di danno  
Il contratto di assicurazione  
Criteri generali di valutazione dei danni e procedure peritali  
Stima dei danni da incendio ai fabbricati e loro contenuto

49 Espropriazioni per causa di pubblica utilità  
Generalità e aspetti fondamentali della materia  
Fasi del procedimento espropriativo (solo schema)  
Determinazione delle indennità di esproprio:  
Aree edificabili  
Aree edificate  
Aree non edificabili  
Determinazione di indennità per l'occupazione temporanea



**CLIL :**

**Value vs Price**

**Dopo il 15 maggio '24:**

51 Diritti reali: USUFRUTTO, uso ed abitazione

Nozione e richiami giuridici

Stima del diritto d'usufrutto

Stima del valore della nuda proprietà

Diritto d'uso ed abitazione

Cenni relativi alle servitù prediali.

### **ESERCITAZIONI**

La ricerca dei dati immobiliari – ricerca da web e pubblicazioni delle agenzie immobiliari

Calcolo di superfici commerciali di fabbricati civili

Relazione di stima con valutazione della propria abitazione

Problemi a risoluzione rapida su valore di costo di produzione fabbricati, valore di trasformazione fabbricati

Condominio – Calcolo dei millesimi di proprietà generale e dei millesimi d'uso di scale e ascensore in piccolo condominio

Catasto fabbricati – esempi di calcolo delle consistenze di fabbricati civili e pratica DocFa;

Visura catastale (per soggetto ed oggetto) con interpretazione dei dati

---

Testo adottato: Franchi-Ragagnin - LEZIONI DI ECONOMIA ED ESTIMO

Bulgarini Editore

Materiali / slides forniti dai docenti

## TOPOGRAFIA

prof. Chiara Brio Albano, ITP Prof. Giovanni Sparacino

### RELAZIONE DIDATTICA

A conclusione dell'a.s. 2023-24 il gruppo classe appare ben ambientato e sufficientemente coeso per quanto attiene alle dinamiche sociali.

Le competenze raggiunte dalla classe sono state buone da parte di un piccolo gruppo di studenti, discrete da parte di altri. Durante le lezioni la classe non ha dimostrato particolari problemi disciplinari, anzi, circa tre quarti della classe ha dimostrato sempre partecipazione e interesse verso la disciplina e ciò ha permesso di portare a termine il programma in maniera esaustiva.

Per quanto riguarda il profilo e il raggiungimento degli obiettivi, la classe può essere divisa in due gruppi: un primo gruppo di studenti ha dimostrato sempre partecipazione e interesse verso la disciplina, un secondo gruppo invece, circa un quarto della classe, non ha partecipato in maniera attiva alle lezioni e non hanno sempre mantenuto un impegno costante a casa, nello studio e nello svolgimento degli esercizi.

Per quanto concerne, infine, le metodologie, i sussidi e gli strumenti utilizzati per l'introduzione e l'esposizione dei singoli argomenti sono state privilegiate: lezioni frontali e partecipate alla lavagna, esercitazioni in classe, discussione in classe sulle prove svolte, utilizzo del laboratorio informatico (programma di Autocad e Excel) e il libro di testo in uso.

## PROGRAMMA SVOLTO

### 1° periodo

#### RILEVAMENTO PER POLIGONAZIONE (argomento non trattato nel quarto anno):

- Poligonali orientate e non orientate (con orientamento generale oppure locale);
- poligonale aperta semplice;
- poligonale chiusa e relativa compensazione degli errori di misura nei due orientamenti.

#### PROGETTO STRADALE:

- Premessa;
- Classificazioni e sede stradale;
- Elementi caratteristici della strada: velocità di progetto, larghezza e numero minimo di corsie, pendenza longitudinale e trasversale, il raggio minimo delle curve circolari, geometria delle curve circolari;
- Norme funzionali e geometriche per la costruzione delle strade D.M. 6792 del 05/11/2001.

#### CURVE CIRCOLARI:

- Geometria e formule delle curve circolari;
- Curve circolari monocentriche;
- Curva circolare tangente a tre rettili che s'incontrano in due punti;
- Curva circolare tangente a tre rettili che s'incontrano in tre punti.

### 2° periodo

#### CALCOLO DELLE SUPERFICI:

- Metodi numerici: Area di un poligono con il metodo di Gauss e di camminamento;
- Metodo grafico (digitale).

#### DIVISIONE DELLE SUPERFICI:

- Premessa;
- Divisione dei terreni a forma triangolare con valore unitario costante:
  - 1) con dividente che esce da un punto sul perimetro;
  - 2) con dividente che esce da un vertice;
  - 3) con dividente parallela a un lato;
  - 4) con dividente perpendicolare a un lato;
- Divisione dei terreni quadrilateri con valore unitario costante:
  - 1) con dividente parallela a un lato: metodo del trapezio e metodo del triangolo (o dei prolungamenti);
  - 2) con dividente uscente da un vertice;
  - 3) con dividente uscente da un punto sul lato.

#### NORMATIVA DI AGGIORNAMENTO CATASTALE:

- Sintesi della circolare 2/88 e *ss.mm.ii.*
- Attendibilità plano-altimetrica e codifica dei PF;
- Monografie;
- Tipologie di atti di aggiornamento catastale:

- 1) Tipo Frazionamento (FR);
- 2) Tipo Mappale per nuova costruzione (TM);
- 3) Tipo Mappale per ampliamento (TM);
- 4) Tipo Particellare (TP);
- 5) Tipo Frazionamento + Mappale (TF).

#### **RETTIFICA DEI CONFINI:**

- Premessa;
- Spostamento di confini;
- Rettifica di confini bilateri fra terreni di valore unitario uniforme, nei casi di estremo noto oppure di direzione nota.

#### **SPIANAMENTI DEL TERRENO:**

- Premessa;
- Volumi dei solidi prismatici a base triangolare;
- Spianamento di un terreno con un piano orizzontale di tutto sterro;
- Spianamento di un terreno con un piano orizzontale di tutto riporto;
- Spianamento di un terreno con un piano orizzontale misto a quota assegnata;
- Spianamento di un terreno con un piano orizzontale di compenso.

#### **CALCOLO DEI VOLUMI:**

- Calcolo delle sezioni trasversali;
- Determinazione analitica dei volumi del solido stradale.

---

### **ESERCITAZIONI PRATICHE E LABORATORIO:**

#### **PROGETTO STRADALE:**

Progettazione preliminare di un tronco stradale di tipo F, con redazione dei principali elaborati plano-altimetrici di progetto:

- Relazione tecnico-illustrativa del Progettista;
- Planimetrie (Tracciolino, Poligonale d'asse, Asse stradale, Planimetria Generale, Planimetria di occupazione);
- Studio altimetrico del Profilo Longitudinale (Profilo nero e Profilo rosso);
- Rappresentazione delle sezioni trasversali;
- Calcolo dei volumi del solido stradale;

#### **DIVISIONE DELLE AREE**

Compito di realtà: atto di aggiornamento catastale del tipo frazionamento a seguito di divisione ereditaria dato un foglio di mappa – applicazione del teorema del trapezio.

### **RELAZIONE DIDATTICA**

Ho insegnato in questa classe per tutto il triennio e ho avuto modo di vedere come sia maturata sotto diversi punti di vista. La partecipazione e l'attenzione alle lezioni sono sempre state attive, ma si sono particolarmente accentuate nel corso di quest'ultimo anno. Solo pochi studenti faticano a raggiungere un livello di preparazione pienamente sufficiente. Alcuni hanno ottenuto più che buoni risultati in modo costante per tutto l'anno scolastico.

La classe è stata coesa, affiatata e corretta per tutto il triennio, sia in aula che nei viaggi d'istruzione e nelle uscite didattiche a cui ho partecipato.

Le metodologie, i sussidi e gli strumenti utilizzati sono stati: lezioni frontali e partecipate alla lavagna, esercitazioni a gruppi, visione e discussione in classe delle prove svolte e il libro di testo in uso.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **MODULO 0: RIPASSO**

- o Studio di funzioni algebriche razionali e irrazionali intere e fratte, funzioni trascendenti (esponenziali e logaritmiche)
- o Limiti e asintoti
- o Regole di derivazione, tangente ad una funzione in un suo punto.
- o Punti stazionari: massimi, minimi e flessi. Flessi a tangente verticale e obliqua.

#### **MODULO 1: FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- o Disequazioni e sistemi di disequazioni (lineari e non lineari)
- o Coordinate nello spazio
  - Sistema di riferimento cartesiano
  - piani notevoli (equazione implicita ed esplicita di un piano)
- o Dominio e linee di livello
- o Limiti e continuità (cenni)
- o Derivate parziali
  - Definizione e significato geometrico
  - Equazione del piano tangente ad una superficie
  - Derivate parziali seconde
- o Massimi e minimi
  - Definizione (relativi e assoluti)

- Ricerca di massimi e minimi relativi
  - Definizione di massimo e minimo relativi
  - Metodo delle linee di livello
  - Mediante le derivate parziali
    1. Teorema: condizione necessaria per punti di massimo o minimo relativo
    2. Definizione di punto stazionario
    3. Definizione di punto di sella
    4. Condizione sufficiente per i punti di massimo e minimo relativo: Hessiano

## **MODULO 2: INTEGRALI INDEFINITI**

- o Definizione di primitiva di una funzione e interpretazione geometrica delle primitive di una funzione
- o Proprietà di linearità
- o Integrali immediati delle funzioni elementari: potenza, esponenziale, goniometriche e goniometriche inverse e di funzioni composte
- o Integrazione per sostituzione
- o Integrazione per parti
- o Integrazione di funzioni razionali fratte (per denominatori di secondo grado solo con discriminante non negativo)

## **MODULO 3: INTEGRALI DEFINITI**

- o Introduzione e accenno al metodo di esaustione.
- o Il trapezoide
- o Proprietà dell'integrale definito
  - Additività rispetto l'intervallo di integrazione
  - Linearità: integrale della somma di funzioni e integrale del prodotto di una costante per una funzione
  - Confronto tra gli integrali di due funzioni
  - Integrale di una funzione costante
- o Teorema della media (enunciato)
- o Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato) e conseguenze sul calcolo dell'integrale definito
- o Calcolo di aree di superfici piane
  - Area compresa tra una curva e l'asse  $x$

- Area compresa tra due curve
- o Calcolo dei volumi
  - Volume di un solido di rotazione attorno all'asse  $x$
  - Volume di un solido di rotazione attorno all'asse  $y$
  - Volume di un solido col metodo delle sezioni (cenni)
- o Integrali impropri
  - Integrazione in senso improprio: integrale convergente, divergente e indeterminato
  - Integrale di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità nell'intervallo di integrazione  $[a; b]$
  - Integrale di una funzione in un intervallo illimitato

#### **MODULO 5: EQUAZIONI DIFFERENZIALI**

- Definizione di equazione differenziale
- Definizione di ordine di un'equazione differenziale
- Soluzione di un'equazione differenziale: soluzione generale, soluzione particolare e soluzione singolare
- Equazioni differenziali del primo ordine
- Problema di Cauchy (condizione iniziale), soluzioni particolari e soluzioni singolari.
- Equazioni del tipo  $y' = f(x)$
- Equazioni a variabili separabili
- Equazioni omogenee del primo ordine
- Equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Definizione
- Equazione lineare omogenea
- Equazione lineare completa

### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>^</sup>BDI è composta da 24 allievi, di cui 14 maschi e 10 femmine. Sono presenti tre alunni DSA. Il comportamento degli allievi risulta, nel complesso, corretto e le lezioni si svolgono, in genere, in maniera tranquilla. A volte però bisogna richiamare l'attenzione alle lezioni, soprattutto quando si è in laboratorio linguistico. Si registra un certo "immotivato" sentimento di preoccupazione nei riguardi delle interrogazioni orali relative agli argomenti specifici di indirizzo che ha portato anche alla procrastinazione delle interrogazioni programmate.

ORE EFFETTUATE:

**EDUCAZIONE CIVICA:** 5 ORE

**LINGUA INGLESE:** 70 (sino al 22 aprile 2024)

### **LIVELLI DI PREPARAZIONE RAGGIUNTI**

In relazione al rendimento, ad oggi i risultati raccolti sono in generale discreti. La giusta volontà di applicazione e l'impegno nello studio però, che dovrebbero caratterizzare gli studenti dell'ultimo anno di corso in vista degli esami di stato, non sono stati ancora raggiunti da tutti gli allievi.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Nel corso delle lezioni si sono alternate varie attività di tipo comunicativo, come: attività di ascolto, lettura e produzione orale; attività di comprensione scritta di testi autentici e di brani forniti dal libro di testo, con individuazione del significato generale e particolare e la ricerca di altre informazioni di tipo implicito ed esplicito; attività di produzione scritta attraverso descrizioni, risposte a questionari, esercizi di riempimento; attività di rinforzo e recupero relative ad argomenti linguistico-grammaticali, utilizzando schemi proposti dall'insegnante, e successiva attività di traduzione, ove necessario.

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi e/o affrontati in classe o con l'utilizzo di video pubblicati su Classroom, insieme con file esplicativi relativi agli argomenti trattati, o di video presenti anche nel libro in adozione.

### **STRUMENTI E MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

#### **Libri utilizzati:**

PREPARAZIONE INVALSI: sito online **Zanichelli** (preparazione svolta nel laboratorio linguistico)

GRAMMATICA: Bonomi, Kaye, Liverani, **Open Space**, ed. Europass

MICROLINGUA: G. Sguotti, **Smart Bricks**, Hoepli editore.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Prove disciplinari: strutturate, semistrutturate, attività laboratoriali, verifiche orali. E' stata applicata una scala di voti da 1 a 10 concordata in Coordinamento facendo riferimento alla griglia del PTOF.



PROGRAMMA SVOLTO		ORE SVOLTE:	ORE TOTALI: 76 (fino al 13/05/2022)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO		ARGOMENTI	
Sito online <u>Zanichelli</u> (per preparazione Prove Invalsi)		B2 Training: Use of English Readings Listenings B2 (tutto svolto in laboratorio linguistico)	
Libro di lettura per le vacanze: <b>ONE PLANET, ONE GOAL</b>		H.G.Wells: The Sea Raiders, Parts 1-2; E.A.Poe: A Descent into the Maelstrom, Parts 1-2; G.Orwell: Shooting an Elephant; S.O.Jewett: A White Heron, Parts 1-2; V.Woolf: The Widow and the Parrot, Parts 1-2.	

<p>Modulo grammaticale- consolidamento sul libro: OPEN SPACE (con files esplicativi e video pubblicati su Classroom)</p>	<p>Use of tenses: revision Present/Past perfect simple vs Present/Past perfect continuous; since/for + Duration Form; Passive Forms; Modals; If-Clauses and alternative forms: I wish/If only; Defining and Non-Defining relative clauses; Reported Speech (to say/to tell); CAUSATIVE VERBS: GOT nella forma passiva (<b>to be done</b>); To MAKE/LET someone do something (<b>to be done</b>); To HAVE something done (<b>to be done</b>)</p>
<p>Dal libro <u>Smart Bricks</u>:  <b>MODULE 4-BUILDING MATERIALS</b></p>	<p>Material Overview Timber Stone Cement, mortar and concrete Bricks and blocks Steel and metals Glass Plastic and synthetics Nano and smart materials</p>
<p><b>MODULE 5-BUILDING ELEMENTS</b></p>	<p>Building structures Foundations Walls Roof Floors Stairs Windows Doors</p>
<p><b>MODULE 6-HOUSE INSTALLATIONS</b></p>	<p>Sustainable houses Smart houses</p>

<b>MODULE 7-RESTORING AND RENOVATING</b>	Adaptive reuse Urban renewal
<b>MODULE 9-CONTEMPORARY URBAN PLANNING</b>	Sustainable cities Green cities Smart cities
<b>MODULE 10-URBAN DEVELOPMENTS</b>	The 20 <sup>th</sup> century (researches on "Brasilia" and Le Corbusier and his Ville Contemporaine") Contemporary trends
<b>MODULE 12-ARCHITECTURE: MODERN AGE</b>	Cast-iron architecture Art Nouveau Modernism: Antoni Gaudì
<b>MODULE 13-ARCHITECTURE: CONTEMPORARY TRENDS</b>	Modernist architecture Le Corbusier Frank Lloyd Wright Sustainable architecture
<b>STARARCHITECTS</b>	Norman Foster Renzo Piano Frank Gehry Daniel Libeskind

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Diritti umani e personalità</b> che hanno combattuto le diseguaglianze: Mandela M.L.king Ghandi Desmond Tutu Tina Anselmi <b>(Ricerche e presentazioni svolte in gruppo)</b>
--------------------------	---

**SCIENZE MOTORIE**  
prof. Daniele Ceccon

RELAZIONE DIDATTICA

La classe è partecipe ed attiva durante le attività pratiche proposte: gli alunni si sono mostrati collaborativi e propositivi. Durante le lezioni teoriche la classe ha mostrato interesse ed impegno.

PROGRAMMA SVOLTO

Pratica

- Tecnica e fondamentali della pallavolo
- Tecnica e fondamentali della pallamano
- Tecnica e fondamentali del frisbee
- Tecniche di primo soccorso (RCP) ed utilizzo del defibrillatore
- I principali esercizi di forza a corpo libero o con piccoli sovraccarichi
- Altre attività motorie e sportive praticate: circuiti di forza, calcio, dodgeball.

Teoria

- Primo soccorso (da pag 353 a pag 361)
- Principi di alimentazione (da pag 302 a pag 317)
- Il doping (da pag 330 a pag 340)

Libro di testo utilizzato

- Educare al movimento slim (dea scuola).

<b>RELIGIONE</b> prof. Domenico Signorini
--

### **RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe dimostra ottime potenzialità. Tutti gli studenti, pur nella loro diversità, hanno partecipato in maniera attiva alle lezioni svolte. La partecipazione sia a livello umano che didattico è stata buona.

Nella didattica, abbiamo sviluppato in primo luogo la lezione frontale e poi, attraverso metodologie di gruppo, abbiamo utilizzato forme didattiche più partecipative come i debate e altri metodi.

L'uso di alcune app gamificate ha permesso quasi sempre un maggiore coinvolgimento degli studenti, che comunque si sono dimostrati impegnati e maturi.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Il problema religioso**

La religione cristiana in dialogo con la cultura contemporanea:

- Cenni sul problema di Dio nella storia della filosofia antica e medievale;
- Dio come proiezione della natura umana (Feuerbach)
- La religione come oppio dei popoli (Marx)
- Il concetto di Dio come nevrosi dell'uomo (Freud)
- Il nichilismo ed il super-Uomo, la morte di Dio (Nietzsche)
- Cenni sulla società liquida (Bauman).
- Il senso della fede cristiana nei confronti dell'utilitarismo e dell'individualismo contemporaneo
- Film Bowling at Columbine (la violenza nella società USA, la gestione del conflitto e la non violenza).

#### **Bioetica:**

- Come l'uomo considera eticamente la vita umana dal concepimento alla morte
- Visione del documentario "La nascita della vita umana"
- Discussione sulla pena di Morte nella storia passata e contemporanea
- La sessualità umana nella visione antropologica e nella visione etica della religione cristiana: Libro della Genesi e Cantico dei cantici.
- Il Circo della farfalla e riflessione sul senso della vita: la sconfitta è l'arma segreta dei vincitori.

SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO  
PRIMA PROVA – ITALIANO

Pag. 1/6



Sessione ordinaria 2023  
Prima prova scritta



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.**

**PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.**

In principio Dio creò il cielo  
e la terra, poi nel suo giorno  
esatto mise i luminari in cielo  
e al settimo giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e somiglianza,  
senza mai riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo sereno  
d'una notte d'ottobre,  
mise altri luminari uguali  
a quelli che gravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

**Comprensione e analisi**

Può rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.
3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individua e commenta il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo usa l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

**Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **PROPOSTA A2**

**Alberto Moravia, *Gli indifferenti*, edizioni Alpes, Milano, 1929, pp. 27-28.**

*Gli indifferenti* (1929) è il romanzo d'esordio di Alberto Pincherle, in arte Alberto Moravia (1907 – 1990). I protagonisti sono i fratelli Carla e Michele Ardengo, incapaci di opporsi ai propositi di Leo Merumei, amante della loro madre Mariagrazia, che in modo subdolo tenta di impossessarsi dei beni e della villa di loro proprietà.

«Tutti lo guardarono.

- Ma vediamo, Merumei, - supplicò la madre giungendo le mani, - non vorrà mica mandarci via così su due piedi?... ci conceda una proroga...

- Ne ho già concesse due, - disse Leo, - basta... tanto più che non servirebbe ad evitare la vendita...

- Come a non evitare? - domandò la madre.

Leo alzò finalmente gli occhi e la guardò:

- Mi spiego: a meno che non riusciate a mettere insieme ottocentomila lire, non vedo come potreste pagare se non vendendo la villa...

La madre capì, una paura vasta le si aprì davanti agli occhi come una voragine; impallidi, guardò l'amante; ma Leo tutto assorto nella contemplazione del suo sigaro non la rassicurò:

- Questo significa - disse Carla - che dovremo lasciare la villa e andare ad abitare in un appartamento di poche stanze?

- Già, - rispose Michele, - proprio così.

Silenzio. La paura della madre ingigantiva; non aveva mai voluto ammettere l'esistenza di gente dal lavoro faticoso e dalla vita squalida. «Vivono meglio di noi» aveva sempre detto; «noi abbiamo maggiore sensibilità e più grande intelligenza e perciò soffriamo più di loro...»; ed ora, ecco, improvvisamente ella era costretta a mescolarsi, a ingrossare la turba dei miserabili; quello stesso senso di ripugnanza, di umiliazione, di paura che aveva provato passando un giorno in un'automobile assai bassa attraverso una folla minacciosa e lurida di scioperanti, l'opprimeva; non l'atterrivano i disagi e le privazioni a cui andava incontro, ma invece il bruciore, il pensiero di come l'avrebbero trattata, di quei che avrebbero detto le persone di sua conoscenza, tutta gente ricca, stimata ed elegante; ella si vedeva, ecco... povera, sola, con quei due figli, senza amicizie che tutti l'avrebbero abbandonata, senza divertimenti, balli, lumi, feste, conversazioni; oscurità completa, ignuda oscurità.

Il suo pallore aumentava: «Bisognerebbe che gli parlassi da sola a solo», pensava attaccandosi all'idea della seduzione; «senza Michele e senza Carla... allora capirebbe».

Guardò l'amante.

- Lei, Merumei, - propose vagamente - ci conceda ancora una proroga, e noi il denaro lo si troverà in qualche modo.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano evitando di ricorrere al discorso diretto.
2. Per quale motivo *‘la paura della madre ingigantiva’*?
3. Pensando al proprio futuro, la madre si vede *‘povera, sola, con quei due figli, senza amicizie’*: l'immagine rivela quale sia lo spessore delle relazioni familiari e sociali della famiglia Ardengo. Illustra questa osservazione.
4. In che modo la madre pensa di poter ancora intervenire per evitare di cadere in miseria?

### **Interpretazione**

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sulla rappresentazione del mondo borghese come delineato criticamente da Moravia. Puoi mettere questo testo in relazione con altri suoi scritti o far riferimento anche ad autori italiani e stranieri che hanno affrontato il tema della rappresentazione dei caratteri della borghesia.





## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Federico Chabod**, *L'idea di nazione*, Laterza, Bari, (1ª edizione 1961), edizione utilizzata 2006, pp. 76-82.

«[...] è ben certo che il principio di nazionalità era una gran forza, una delle idee motrici della storia del secolo XIX.

Senonché, occorre avvertire ben chiaramente che esso principio si accompagna allora, indissolubilmente, almeno negli Italiani, con due altri principi, senza di cui rimarrebbe incomprendibile, e certo sarebbe incompleto.

Uno di questi principi, il più collegato anzi con l'idea di nazionalità, era quello di libertà politica [...]. In alcuni casi, anzi, si deve fin dire che prima si vagheggiò un sistema di libertà all'interno dello Stato singolo in cui si viveva, e poi si passò a desiderare la lotta contro lo straniero, l'indipendenza e in ultimo l'unità, quando cioè ci s'accorse che l'un problema non si risolveva senza l'altro. E fu proprio il caso del conte di Cavour, mosso dapprima da una forte esigenza liberale, anelante a porre il suo paese al livello raggiunto dalle grandi nazioni libere dell'Occidente (Francia ed Inghilterra); e necessariamente condotto a volere l'indipendenza, e poi ancora l'unità. [...]

Quanto al Mazzini, credo inutile rammentare quanto l'esigenza di libertà fosse in lui radicata: a tal segno da tenerlo ostile alla monarchia, anche ad unità conseguita, appunto perché nei principi egli vedeva i nemici del vivere libero. Egli è repubblicano appunto perché vuole la libertà: piena, assoluta, senza mezzi termini e riserve.

Il *Manifesto della Giovine Italia* è già più che esplicito: «Pochi intendono, o paiono intendere la necessità prepotente, che contende il progresso vero all'Italia, se i tentativi non si avvino sulle tre *basì inseparabili dell'indipendenza, della Unità, della Libertà*».

E più tardi, nell'appello ai *Giovani d'Italia* ch'è del 1859, nuova, nettissima affermazione «Adorate la Libertà. Rivendicatela fin dal primo sorgere e serbatela gelosamente intatta...» [...]

Il secondo principio che s'accompagnava con quello di nazione, era quello *europeo*. [...]

Pensiamo al Mazzini, anzitutto. Egli, che esalta tanto la nazione, la patria, pone tuttavia la *nazione* in connessione strettissima con l'*umanità*. La nazione non è fine a se stessa: anzi È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'*Umanità*, che è la Patria delle Patrie, la Patria di tutti. Senza Patria, impossibile giungere all'*Umanità*: le nazioni sono «gl'individui dell'umanità come i cittadini sono gl'individui della nazione... Patria ed Umanità sono dunque egualmente sacre». [...]

Ora, l'umanità è ancora, essenzialmente, per il Mazzini, Europa: ed infatti insistente e continuo è il suo pensare all'Europa, l'Europa giovane che, succedendo alla vecchia Europa morente, l'Europa del Papato, dell'Impero, della Monarchia e dell'Aristocrazia, sta per sorgere.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. Quali sono, secondo Chabod, le esigenze e gli obiettivi di Camillo Benso, conte di Cavour, nei confronti dell'Italia?
3. Nella visione di Mazzini, qual è il fine supremo della nazione e cosa egli intende per '*Umanità*'?
4. Spiega il significato della frase '*La nazione non è fine a se stessa: anzi È mezzo altissimo, nobilissimo, necessario, ma mezzo, per il compimento del fine supremo: l'Umanità*'.

### **Produzione**

Sulla base dei tuoi studi esponi le tue considerazioni sull'argomento proposto da Federico Chabod (1901 – 1960) nel brano e rifletti sul valore da attribuire all'idea di nazione, facendo riferimento a quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi e alle tue letture personali.

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

### **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Piero Angela**, *Dieci cose che ho imparato*, Mondadori, Milano, 2022, pp.113-114.

«In questo nuovo panorama, ci sono cambiamenti che "sveltano" maggiormente rispetto ad altri. Uno è la diminuzione del costo relativo delle materie prime e della manodopera rispetto al "software", cioè alla conoscenza, alla creatività. Questo sta succedendo anche in certe produzioni tradizionali, come quelle di automobili, ma soprattutto per i prodotti della microelettronica, come telefonini, tablet, computer. Si è calcolato che nel costo di un computer ben il 90% sia rappresentato dal software, cioè dalle prestazioni del cervello. Quindi l'elaborazione mentale sta diventando la materia prima più preziosa. Uno studio della Banca mondiale ha recentemente valutato che l'80% della ricchezza dei paesi più avanzati è "immateriale", cioè è rappresentata dal sapere. Ed è questo che fa la vera differenza tra le nazioni.

La crescente capacità di innovare sta accentuando quella che gli economisti chiamano la "distruzione creativa", vale a dire l'uscita di scena di attività obsolete e l'ingresso di altre, vincenti. Pericolo a cui vanno incontro tante aziende che oggi appaiono solide e inattaccabili. Si pensi a quello che è successo alla Kodak, un gigante mondiale della fotografia che pareva imbattibile: in pochi anni è entrata in crisi ed è fallita. L'enorme mercato della pellicola fotografica è praticamente scomparso e la Kodak non è riuscita a restare competitiva nel nuovo mercato delle macchine fotografiche digitali.

Del piccolo cervello creativo hanno abbattuto un colosso planetario.

Per questo è così importante il ruolo di chi ha un'idea in più, un brevetto innovativo, un sistema produttivo più intelligente. Teniamo presente che solo un sistema molto efficiente è in grado di sostenere tutte quelle attività non direttamente produttive (a cominciare da quelle artistiche e culturali) cui teniamo molto, ma che dipendono dalla ricchezza disponibile.»

#### **Comprensione e analisi**

Può rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Quali sono le conseguenze della cosiddetta "distruzione creativa"?
3. Cosa intende Piero Angela con l'espressione "ricchezza immateriale"?
4. Esiste un rapporto tra sistema efficiente e ricchezza disponibile: quale caratteristica deve possedere, a giudizio dell'autore, un "sistema molto efficiente"?

#### **Produzione**

Nel brano proposto Piero Angela (1928-2022) attribuisce un valore essenziale alla creatività umana nella corsa verso l'innovazione.

Condividi le considerazioni contenute nel brano? Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Oriana Fallaci**, *Intervista con la storia*, Rizzoli, Milano, 1977, pp.7-8.

«La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?

È un vecchio dilemma, lo so, che nessuno ha risolto e nessuno risolverà mai. È anche una vecchia trappola in cui cadere è pericolosissimo perché ogni risposta porta in sé la sua contraddizione. Non a caso molti rispondono col compromesso e sostengono che la storia è fatta da tutti e da pochi, che i pochi emergono fino al comando perché nascono al momento giusto e sanno interpretarlo. Forse. Ma chi non si illude sulla tragedia assurda della vita è portato piuttosto a seguire Pascal<sup>1</sup>, quando dice che, se il naso di Cleopatra fosse stato più corto, l'intera faccia della terra sarebbe cambiata; è portato piuttosto a temere ciò che temeva Bertrand Russell<sup>2</sup> quando scriveva: «Lascia perdere, quel che accade nel mondo non dipende da te. Dipende dal signor Krusciov, dal signor Mao Tse-Tung, dal signor Foster Dulles<sup>3</sup>. Se loro dicono "morite" noi morremo, se loro dicono "vivate" noi vivremo». Non riesco a dargli torto. Non riesco a escludere insomma che la nostra esistenza sia decisa da pochi, dai bei sogni o dai capricci di pochi, dall'iniziativa o dall'arbitrio di pochi. Quei pochi che attraverso le idee, le scoperte, le rivoluzioni, le guerre, addirittura un semplice gesto, l'uccisione di



## *Ministero dell'istruzione e del merito*

un tiranno, cambiano il corso delle cose e il destino della maggioranza.

Certo è un'ipotesi atroce. È un pensiero che offende perché, in tal caso, noi che diventiamo? Greggi impotenti nelle mani di un pastore ora nobile ora infame? Materiale di contorno, foglie trascinate dal vento?»

<sup>1</sup> *Pascal*: Blaise Pascal (1623 -1662) scienziato, filosofo e teologo francese. In un suo aforisma sostenne il paradosso che l'aspetto di Cleopatra, regina d'Egitto, avrebbe potuto cambiare il corso della storia nello scontro epocale tra Oriente e Occidente nel I secolo a.C.

<sup>2</sup> *Bertrand Russell*: Bertrand Arthur William Russell (1872 - 1970), filosofo, logico, matematico britannico, autorevole esponente del movimento pacifista, fu insignito del premio Nobel per la letteratura nel 1950.

<sup>3</sup> *Foster Dulles*: John Foster Dulles (1888 - 1959), politico statunitense, esponente del partito repubblicano, divenne segretario di Stato nell'amministrazione Eisenhower nel 1953, restando in carica fino al 1959, anno della sua morte.

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nel sui nodi tematici essenziali.
2. *'La storia è fatta da tutti o da pochi? Dipende da leggi universali o da alcuni individui e basta?'* Esponi le tue considerazioni sulle domande con cui il brano ha inizio.
3. Come si può interpretare la famosa citazione sulla lunghezza del naso di Cleopatra? Si tratta di un paradosso oppure c'è qualcosa di profondamente vero? Rispondi esponendo la tua opinione.
4. Oriana Fallaci cita il pensiero di Bertrand Russell, espresso ai tempi della Guerra fredda, che sembra non lasciare scampo alle nostre volontà individuali rispetto agli eventi storici. Per quali motivi il filosofo Inglese prende a riferimento proprio quel personaggi politici come arbitri dei destini del mondo?

### Produzione

L'ipotesi con cui Oriana Fallaci (1929 – 2006) conclude il suo pensiero sulla storia, si riferisce ai tempi della Guerra fredda e della minaccia nucleare. Tuttavia, da allora, il susseguirsi di tensioni e conflitti non accenna a placarsi, anche nel nostro continente. Secondo te, la situazione è ancor oggi nei termini descritti dalla giornalista? Rispondi anche con esempi tratti dalle tue conoscenze degli avvenimenti internazionali e dalle tue letture elaborando un testo che presenti le tue tesi sostenute da adeguate argomentazioni.

### **PROPOSTA C1**

#### **LETTERA APERTA AL MINISTRO BIANCHI SUGLI ESAMI DI MATURITÀ**

(<https://www.edscuola.eu/wordpress/?p=150602>)

«Gentile Ministro Bianchi,

a quanto abbiamo letto, Lei sarebbe orientato a riproporre un esame di maturità senza gli scritti come lo scorso anno, quando molti degli stessi studenti, interpellati dai giornali, l'hanno giudicato più o meno una burla.

Nonostante i problemi causati dalla pandemia, per far svolgere gli scritti in sicurezza a fine anno molte aule sono libere per ospitare piccoli gruppi di candidati. E che l'esame debba essere una verifica seria e impegnativa è nell'interesse di tutti. In quello dei ragazzi – per cui deve costituire anche una porta di ingresso nell'età adulta – perché li spinge a esercitarsi e a studiare, anche affrontando quel tanto di ansia che conferma l'importanza di questo passaggio. Solo così potranno uscire con soddisfazione. È nell'interesse della collettività, alla quale è doveroso garantire che alla promozione corrisponda una reale preparazione. Infine la scuola, che delle promozioni si assume la responsabilità, riacquisterebbe un po' di quella credibilità che ha perso proprio scegliendo la via dell'indulgenza a compenso della sua frequente inadeguatezza nel formare culturalmente e umanamente le nuove generazioni.



### *Ministero dell'istruzione e del merito*

Non si tratta quindi solo della reintroduzione delle prove scritte, per molte ragioni indispensabile (insieme alla garanzia che non si copi e non si faccia copiare, come accade massicciamente ogni anno); ma di trasmettere agli studenti il messaggio di serietà e di autorevolezza che in fondo si aspettano da parte degli adulti.»

Nella Lettera aperta indirizzata nel dicembre 2021 al Professor Patrizio Bianchi, allora Ministro dell'Istruzione, i firmatari, illustri esponenti del mondo accademico e culturale italiano, hanno espresso una serie di riflessioni relative all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Esponi il tuo punto di vista e confrontati in maniera critica con le tesi espresse nel testo. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

#### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: **Marco Belpoliti, Elogio dell'attesa nell'era di WhatsApp, in la Repubblica, 30 gennaio 2018** (<https://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2018/01/31/elogia-dellattesa-nellera-whatsapp35.html>)

«Non sappiamo più attendere. Tutto è diventato istantaneo, in "tempo reale", come si è cominciato a dire da qualche anno. La parola chiave è: "Simultaneo". Scrivo una email e attendo la risposta immediata. Se non arriva m'infastidisce: perché non risponde? Lo scambio epistolare in passato era il luogo del tempo differito. Le buste andavano e arrivavano a ritmi lenti. Per non dire poi dei sistemi di messaggi istantanei cui ricorriamo: WhatsApp. Botta e risposta. Eppure tutto intorno a noi sembra segnato dall'attesa: la gestazione, l'adolescenza, l'età adulta. C'è un tempo per ogni cosa, e non è mai un tempo immediato. [...]

Chi ha oggi tempo di attendere e di sopportare la noia? Tutto è subito. È evidente che la tecnologia ha avuto un ruolo fondamentale nel ridurre i tempi d'attesa, o almeno a farci credere che sia sempre possibile farlo. Certo a partire dall'inizio del XIX secolo tutto è andato sempre più in fretta. L'efficienza compulsiva è diventato uno dei tratti della psicologia degli individui. Chi vuole aspettare o, peggio ancora, perdere tempo? [...] Eppure ci sono ancora tanti tempi morti: "Si prega di attendere" è la risposta che danno i numeri telefonici che componiamo quasi ogni giorno.

Aspettiamo nelle stazioni, negli aeroporti, agli sportelli, sia quelli reali che virtuali. Attendiamo sempre, eppure non lo sappiamo più fare. Come minimo ci innervosiamo. L'attesa provoca persino rancore. Pensiamo: non si può fare più velocemente?»

Nell'articolo di Marco Belpoliti viene messo in evidenza un atteggiamento oggi molto comune: il non sapere attendere, il volere tutto e subito.

A partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue esperienze, dalle tue conoscenze e dalle tue letture, rifletti su quale valore possa avere l'attesa nella società del "tempo reale".

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologie del Legno - Grafica e Comunicazione

Corso Porta Nuova, 66 Verona 37122 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/8011462

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

LEGENDA: **SC** = Scarso – **M** = Mediocre – **S/S+** = Sufficiente/Più che suff. – **B/D** = Buono/Distinto – **O/E** = Ottimo/EccellenteCOMMISSARI: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologie del Legno - Grafica e Comunicazione

Corso Porta Nuova, 65 Verona 37122 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/8011463

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

LEGENDA: SC = Scarso - M = Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente

COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologia del Legno - Grafica e Comunicazione

Corso Porta Nuova, 65 Verona 37122 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/8011463

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	...../100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	...../20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	...../15

LEGENDA: SC = Scarso - M = Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente

COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**

**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.**

**n.65/2022DESCRITTORI DI LIVELLO:**

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTE** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTE).

**ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022**

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15



**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologie del Legno - Grafica e Comunicazione

Corso Porta Nuova, 66 Verona 37122 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/801462

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA A (adattata secondo LEGGE 170/2010)**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Efficacia lessicale ed espositiva (l'indicatore va trattato in coerenza con le caratteristiche dello studente secondo quanto risulta dal PDP) (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimentoculturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiasta). (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt).	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>VALUTAZIONE COMPLESSIVA = TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

LEGENDA: SC= Scarso – M= Mediocre – S/S+ = Sufficiente/Più che suff. – B/D = Buono/Distinto – O/E = Ottimo/Eccellente

COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologie del Legno - Grafica e Comunicazione

Corso Porta Nuova, 66 Verona 37112 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/8011461

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA B (adattata secondo LEGGE 170/2010)**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Efficacia lessicale ed espositiva (l'indicatore va trattato in coerenza con le caratteristiche dello studente secondo quanto risulta dal PDP) (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Capacità di sostenere un percorso argomentativo. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

<b>TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)</b>	...../100
<b>VOTO IN VENTESIMI (PT/5)</b>	...../20
<b>VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)</b>	...../15

LEGENDA: SC = Scarso - M = Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente

COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**ISTITUTO TECNICO STATALE "CANGRANDE DELLA SCALA"**

Costruzioni Ambiente e Territorio - Geotecnico - Tecnologie del Legno - Grafica e Comunicazione

Corre Porta Nuova, 66 Verona 37132 - tel. 045/8034810 - 8034199 - fax. 045/8011462

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO (D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 aggiornamento O.M. n.65/2022)  
PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C (adattata secondo LEGGE 170/2010)**

COMMISSIONE: \_\_\_\_\_ CLASSE: \_\_\_\_\_

**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)****INDICATORE 1**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 2**

Efficacia lessicale ed espositiva (l'indicatore va trattato in coerenza con le caratteristiche dello studente secondo quanto risulta dal PDP) (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORE 3**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-8	9-11	12-14	15-17	18-20	

**INDICATORI SPECIFICI (MAX 40 PT)**

PT

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Sviluppo dell'esposizione. (max 15 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-6	7-8	9-10	11-12	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10 pt)	SC	M	S/S+	B/D	O/E	PT
	1-4	5	6-7	7-8	9-10	

TOTALE PUNTEGGIO (MAX 100)	...../100
VOTO IN VENTESIMI (PT/5)	...../20
VOTO CONVERTITO IN QUINDICESIMI (VEDI ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022)	...../15

LEGENDA: SC = Scarso - M = Mediocre - S/S+ = Sufficiente/Più che suff. - B/D = Buono/Distinto - O/E = Ottimo/Eccellente

COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**

**D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018 – aggiornamento O.M.**

**n.65/2022 DESCRITTORI DI LIVELLO:**

1. **LIVELLO SCARSO** = GRAVI CARENZE (STANDARD MINIMO NON RAGGIUNTO);
2. **LIVELLO MEDIOCRE** = CARENZE (STANDARD MINIMO PARZIALMENTE RAGGIUNTO);
3. **LIVELLO SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE** = ADEGUATEZZA (STANDARD MINIMO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO/PIÙ CHE ADEGUATO);
4. **LIVELLO BUONO/DISTINTO** = SICUREZZA /PADRONANZA (STANDARD APPREZZABILE/PIÙ CHE APPREZZABILE);
5. **LIVELLO OTTIMO/ECCELLENTI** = PIENA PADRONANZA (STANDARD ALTO/ECCELLENTI).

**ALLEGATO C, tabella 2 dell'O.M. n.65/2022**

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**SIMULAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO  
SECONDA PROVA – TOPOGRAFIA**

**Il candidato svolga la prima parte e i due quesiti proposti nella seconda parte**

**PRIMA PARTE**

Due appezzamenti di terreno adiacenti aventi lo stesso valore unitario, ABCDEH (Fondo 1) e AHEFG (Fondo 2), confinanti tra loro lungo la bilatera AHE, sono stati rilevati tramite una stazione celerimetrica posizionata all'interno del Fondo 1. Le risultanze del rilievo sono riassunte nel seguente prospetto:

Stazione	Punto collimato	CO ( $\theta$ )	CV ( $\varphi$ )	Distanza (m)	Altezza prisma (m)
S h = 1.35 m	A	274,7812	100,2563	33,02	1,63
	B	356,8968	104,5035	58,13	1,55
	C	20,4960	102,5085	73,99	1,69
	D	65,5215	101,9023	87,17	1,77
	E	112,4482	99,8119	79,73	1,71
	F	161,0007	98,7547	97,59	1,45
	G	222,7784	99,3125	71,17	1,37
	H	156,3821	99,9878	28,78	1,50
Graduazione dei cerchi centesimali oraria					

Sapendo che la quota altimetrica del punto di stazione è di 85,70 m s.l.m., dopo aver disegnato la planimetria della particella in scala 1:1000, in un sistema di riferimento cartesiano che abbia origine nel punto S e lo zero strumentale lungo l'asse delle Y, si determinino:

- le coordinate cartesiane planimetriche e altimetriche (X, Y, Z) dei vertici dell'appezzamento;
- le superfici dei Fondi 1 e 2;
- la posizione della nuova dividente i due appezzamenti, **uscendo dal punto E**, generata dalla rettifica del confine bilatero esistente AHE, in modo che si verifichi il compenso tra le aree (si indichi con **K** il punto di intersezione del nuovo confine sul lato AG).

A seguito della rettifica del confine esistente il proprietario del **Fondo 2** decide di raccordare i lati KG, GF e FE mediante un raccordo circolare tangente a tre rettili (si indichino con **T<sub>1</sub>**, **T<sub>2</sub>** e **T<sub>3</sub>** i punti di tangenza rispettivamente sui lati KG, GF e FE).

Si determinino:

- le coordinate cartesiane planimetriche e altimetriche (X, Y, Z) dei punti K, T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub> e T<sub>3</sub>;
- lo sviluppo della curva T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub>-T<sub>3</sub>;
- Le coordinate (X, Y) del centro della curva T<sub>1</sub>-T<sub>2</sub>-T<sub>3</sub>.

È richiesta la planimetria in scala 1:1000 degli appezzamenti prima e dopo le variazioni effettuate.

**SECONDA PARTE**

Il candidato sviluppi i due seguenti quesiti, eventualmente avvalendosi dell'uso del manuale:

1. Le procedure catastali relative agli atti di aggiornamento, evidenziando le differenze di impiego dei software PREGEO e Docfa e facendo eventuale riferimento a esperienze operative.
2. La procedura per la rettifica del confine AHE nel caso in cui fosse stato richiesto che lo stesso avesse una direzione assegnata e non fosse uscente dal punto E.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ESAME DI STATO  
TOPOGRAFIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>Punteggio</b>	
<b>CONOSCENZE</b> Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti (principi, criteri, regole, procedure)	Conoscenze articolate e corrette	5	<b>5</b>
	Conoscenze essenziali ma corrette	4	
	Conoscenze lacunose e non sempre corrette	3	
	Conoscenze scarse	2	
	Conoscenze molto scarse o nulle	1	
<b>COMPETENZE</b> Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Comprende i problemi e li risolve in modo ampio ordinato e corretto. Ottima la precisione di calcolo e precisa la redazione degli elaborati grafico-tecnici richiesti	8	<b>8</b>
	Comprende i problemi e li risolve correttamente. Discreta la precisione di calcolo e la redazione degli elaborati grafico-tecnici richiesti	6-7	
	Comprende i problemi. Accettabile la precisione di calcolo e la redazione degli elaborati grafico-tecnici richiesti	4-5	
	Comprende solo parzialmente i problemi. Scarsa la precisione di calcolo e carente la redazione degli elaborati grafico-tecnici richiesti	2-3	
	Non comprende i problemi. Del tutto carente la precisione di calcolo e la redazione degli elaborati grafico-tecnici richiesti	1	
<b>CAPACITÀ</b> Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Ampia gestione dei contenuti; analizza con rigore e sintesi in modo personale i dati e le procedure, proponendo anche soluzioni alternative	3	<b>3</b>
	Corretta gestione dei contenuti con giustificazioni delle procedure complete e coerenti con i dati assunti	2	
	Gestione non sempre sufficiente dei contenuti e delle procedure	1	
<b>COMPLETEZZA E COERENZA/CORRETTEZZA DEI RISULTATI E DEGLI ELABORATI TECNICI E/O TECNICO GRAFICI PRODOTTI</b>	Completezza di esecuzione e coerenza dei risultati con quanto richiesto dal testo	4	<b>4</b>
	Svolgimento quasi completo della traccia. Risultati e/o elaborati grafici globalmente adeguati a quanto richiesto dal testo con piccoli errori	3	
	Svolgimento incompleto della traccia. Risultati e/o elaborati grafici non sempre coerenti con quanto richiesto dal testo	2	
	Svolgimento incompleto della traccia. Risultati e/o elaborati grafici errati	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		...../20	

La valutazione degli alunni con DSA sarà effettuata ai sensi della L. 170/2010, del D.Lgs. 62/2017 e di quanto previsto nel PDP del candidato.

Verona  
**15 Maggio 2024**